

Professors: Roy DAVIS
Santiago ESTAUN

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA.

- 1.- Conèixer els mecanismes de captació de l'informació que l'home emprà en la seva vida normal.
- 2.- Conèixer la dimensió aplicada del procés perceptiu a diferents situacions de la vida normal.
- 3.- Esser capaç d'analitzar les diferents variables que intervenen en la captació d'informació i llurs interrelacions.
- 4.- Saber aplicar a situacions diversificades de la vida normal (medi ambient, desenvolupament perceptiu, situacions jurídiques,...), els coneixements obtinguts sobre el procés perceptiu, resolent les situacions conflictives o ajudant a evitar-les.

AVALUACIO.

L'avaluació es realitzarà tenint en conte el següent:

- a/ redacció i exposició a classe de un treball teòric, elegit d'entre els proposats pels professors de l'assignatura.
- b/ realització i exposició a classe d'un treball experimental, seleccionat d'entre els proporcionats pels professors de l'assignatura.
- c/ superació de l'exàmen de coneixements fonamentals sobre el procés perceptiu.

ADVERTIMENT: PER AL CURS 1991-1992, ES RECOMANA QUE ELS QUE ES MATRICULIN A L'ASSIGNATURA TINGUIN CONEIXEMENT DE L'ANGLÈS O DEL FRANCÉS

PROGRAMA.

PART I: INTRODUCCIO.

- 1.- Interés de l'estudi de la percepció. La qüestió sensació versus percepció. Breu aproximació històrica al tema.
- 2.- Definició i naturalesa simbòlica de la percepció.
- 3.- Les grans teories perceptives: estructuralisme, gestalt, constructivisme, ecoligisme, culturalisme, cognitivisme.

PART II: LES BASES BIOLÒGiques DE LA PERCEPCIO.

4.- Brevíssim repàs del que ha estat explicat psicofisiologia.

PART III: LA PSICOFISICA.

5.- La percepció d'estímuls: el llindar i la seva mesura. 1
detecció de senyals.

6.- La mesura de les sensacions: mètodes indirectes
directes.

7.- Les lleis psicofísiques.

PART IV: LA CONSTRUCCIO PERCEPTIVA.

8.- L'exploració visual, tàctil, auditiva: estratègies.

9.- Les il·lusions òptico-geomètriques. Els efectes
consecutius.

10.- La percepció del color: aspectes psicofísics
fisiològics. La constància del color. Les anomalies
cromàtiques.

11.- La construcció de les formes: les lleis gestaltistes
Percepció de formes i llenguatge: teories.

12.- L'espai bidimensional. Els indicis visuals
propioceptius. La constància de forma i brillantor.
localització auditiva.

13.- La construcció de l'objecte: la tridimensionalitat. 1
indicis de profunditat i llunyania. Indicis monoculars
binoculars. L'objecte vist i manipulat (percepció i actiu
motriu). La constància del tamany i llurs il·lusions.
distància auditiva.

14.- La construcció de l'objecte significatiu.

15.- La constància perceptiva: teories de l'algorisme
relacional. Dades empíriques. L'evolució de la constància
l'edat.

16.- Els contextes perceptius. Els contextes individuals
motivació, estils cognitius, personalitat i diferències
individuals. Els contextes socials: la societat, els grups
petits.

17.- La percepció del contexte. El medi ambient físic. L'entorn
social: objectes socials i representacions socials.

PART V: APLICACIONES.

- 18.- Percepció i informació.
- 19.- Percepció, decisió i elecció.
- 20.- Percepció i acció.
- 21.- Problemes perceptuals en el disseny d'equipaments.
- 22.- Problemes perceptuals en l'aviació.
- 23.- Errors humans i accidents.
- 24.- Percepció i arts visuals.