

Departament de Periodisme

X

Curs 1991 - 92

Programa de l'Assignatura:

REDACCIO PERIODISTICA II

.....
.....
.....

Codi Assignatura: 3011 (A)

Professor/s:

JAUME GUILLAMET i LLOVERAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Facultat de Ciències de la Informació



Universitat Autònoma de Barcelona

CODI 3011 - REDACCIO PERIODISTICA II (TERCER CURS)

DEPARTAMENT DE PERIODISME

PROF. JAUME GUILLAMET I LLOVERAS

Titulat en Periodisme (Escola de Periodisme de l'Església, 1971)

Doctor en Història Contemporània (Universitat de Barcelona, 1990)

TREBALLS DE RECERCA O DE SINTESI SIGNIFICATIUS

1. "La premsa comarcal. Un model català de periodisme popular". Departament de Cultura de la Generalitat. Barcelona, 1984.

2. "La premsa a Catalunya". Vainells de paper, 1. Col·legi de Periodistes-Diputació de Barcelona. Barcelona, 1987.

3. "Conocer la Prensa", Medios de Comunicación en la Enseñanza. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1989.

4. "La circulació de la premsa Catalunya-Espanya. Difusió interterritorial". Informes, 3. Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat. Barcelona, 1990.

5. "La formació de la premsa moderna. Periodisme informatiu, polític i cultural a la Barcelona progressista (1840-43)". Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat. Barcelona, 1992.

ACTIVITATS PROFESSIONALS SIGNIFICATIVES

1. Subdirector del diari "Teleexpress" (1970), redactor en cap del diari "Catalunya Express" (1977-80), subdirector del diari "Avui" (1980-82) i del setmanari "El Món" (1983-84).

2. Director dels programes "Obrir Debat" (1980-81) i "Honorable ciutadans" (1985-86) a TVE-Catalunya.

3. Director d'Informació i Publicacions de la Federació de Municipis de Catalunya (1984-85) i de la revista "Catalunya Municipal" (1984-86). Cap de Premsa de l'Ajuntament de Barcelona (1986-1990).

4. Director de la revista "Annals del Periodisme Català" del Col·legi de Periodistes de Catalunya, des de 1984.

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu principal de l'assignatura és el coneixement teòric i pràctic del periodisme. El coneixement teòric es basa en el coneixement teòric i pràctic dels principis dels gèneres periodístics, com a tancament dels procediments de la redacció periodística, les seves modalitats, els criteris i les seves aplicacions.

A Redacció Periodística II, s'aprofundeix el coneixement dels gèneres d'interpretació i d'opinió: crònica, entrevista, reportatge, article i editorial. És una assignatura que combina els exercicis pràctics de redacció amb l'estudi dels autors, escoles i tradicions periodístiques.

TEMARI: "GENERES PERIODISTICS D'INTERPRETACIÓ I OPINIÓ"

0. Introducció al curs i comentari bibliogràfic.
1. L'EVOLUCIÓ DELS GENERES INFORMATIUS: INTERPRETACIÓ I OPINIÓ
 - a) Contingut, funció i estil en l'evolució dels gèneres.
 - b) Els nivells de la interpretació: tècnica i gènere.
 - c) L'elaboració de la informació i la dissolució de l'opinió.
 - d) La informació interpretativa i l'opinió analítica.
 - e) Definicions d'autors, definicions funcionals.
 - Gèneres interpretatius: crònica, entrevista i reportatge.
 - Gèneres d'opinió: article i editorial.
2. LA CRÒNICA
 - 2.1. a) Definicions i funcions.
El tronc comú de la història dels gèneres.
La doble tradició: relat de fets i visió de temps.

- b) Subgènres: informació comentada, informació especialitzada, ànalisi de la informació, visió dels fets.
Crònica temàtica d'informació (local, esportiva)
Crònica de corresponent.
Crònica temàtica d'ànalisi.
Crònica intemporal (costums, viatges)
Crònica-Crítica.
- c) Estructura, titulació, estil i il·lustració.
- d) Els autors: cronista, corresponent i crític.

2.2. La crítica, subgènere major.
L'opinió com a informació.
Informació i divulgació cultural.
Història i tradicions de la crítica.
Estructura, titulació, estil i il·lustració.

3. L'ENTREVISTA.

- a) Definició i funcions.
- b) De la tècnica al gènere.
- c) Tipologia: entrevistes informatives i entrevistes creatives.
- d) Entrevistadors i entrevistats.
- e) Estructura, titulació, estil i il·lustració.

4. EL REPORTATGE.

- a) Definició i funcions.
- b) De la informació al reportatge.
- c) Tipologia: reportatge informatiu i reportatge creatiu.
- d) Periodisme d'investigació.
- e) Estructura, titulació i estil i il·lustració.

5. L'ARTICLE

- a) Definició i funcions
- b) Opinió professional i opinió personal.

c) Tipologia:

- Article: article periodístic, article de col·laboració
i article d'intervenció (tribuna)
- Comentari.
- Columna.
- Nota i gasetilla.

d) Estructura, titulació, estil i il·lustració.

6. L'EDITORIAL

- a) Definició i funcions.
- b) L'opinió no signada, opinió impersonal.
- c) Tipologia: editorial d'opinió, editorial d'ànalisi i l'editorial d'intervenció. Article editorial i nota editorial.
- d) Estructura, titulació, estil i il·lustració.

7. PERIODISME I LITERATURA.

- a) Història i tradicions.
Els grans autors i corrents del periodisme espanyol.
Els grans autors i corrents del periodisme català.
- b) El "new journalism" americà.

AVALUACIÓ

La realització satisfactoria dels exercicis ordinaris i extraordinaris de redacció de cada trimestre permet aprovar l'assignatura.

Els alumnes hauran de realitzar i presentar, a més, un treball escrit d'ànalisi de l'ús i l'aplicació dels gèneres periodístics d'interpretació i d'opinió en un diari o revista. Aquest treball s'ha d'acordar amb el professor i es lliurará abans d'acabar el primer trimestre.

La nota final és el resultat de les notes dels tres trimestres, del treball de curs i de la participació a classe.

Els alumnes que no hagin aprovat algun dels trimestres o que no hagin lliurat el treball de curs, s'hauran de presentar a l'examen final.

BIBLIOGRAFIA

A. Tractats

- BORRAT, Hèctor: "El periodico, actor político". Gustavo Gili. Barcelona, 1989.
- CASAGUS, J.M.: "Lliçons de periodisme en Josep Pla". Destino. Barcelona, 1986.
- * CASASUS, J.M.: "El Periodisme a Catalunya". Plaza y Janés. Barcelona, 1989.
- GOMIS, Lorenzo: "El medio media. La función política de la prensa". Segunda edición. Editorial Mitre. Barcelona, 1987. 335 páginas.
- * GOMIS, Llorenç: "Teoria dels gèneres periodístics". Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat. Barcelona, 1989.
- GOMIS, Lorenzo: "Teoria del Periodismo". Editorial Paidos. Barcelona, 1991.
- GUILLAMET, Jaume: "Conocer la Prensa". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1987.
- * GUTIERREZ PALACIO, J.: "Periodismo de opinión". Paraninfo. Madrid, 1984.
- * MARTIN VIVALDI, Gonzalo: "Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo". Paraninfo. Madrid, 1987 (4a edición).
- * MARTINEZ ALBERTOS, José Luis: "Curso general de Redacción Periodística". Editorial Mitre. Barcelona, 1983. 645 páginas.
- MIGUEL, Amando de: "Sociología de las páginas de opinión". ATE. Barcelona, 1974.
- MORAN TORRES, Esteban: "Géneros del Periodismo de Opinión. Crítica, Comentario, Columna, Editorial". EUNSA. Pamplona, 1988.
- QUESADA, Montserrat: "La entrevista, obra creativa". Editorial Mitre. Barcelona, 1983. 95 pages.
- SHERWOOD, Hugh C.: "La entrevista". ATE. Barcelona, 1976.

TUBAU, Iván: "De Tono a Perich. El chiste gráfico en la prensa española de la postguerra". Madrid, 1973.

TUBAU, Iván: "Teoría y práctica del periodismo cultural". ATE. Barcelona, 1982.

* SANTAMARIA, Luisa: "El comentario periodístico. Los géneros persuasivos". Paraninfo. Madrid, 1990.

B. Articles i llibres de periodistes

- ARTIS, Andreu Avel.lí: "L'accent de Barcelona". Edicions 62. Barcelona, 1987.
- ARTIS, Andreu Avel.lí: "Des del "Mirador" estant". Edicions Destino. Barcelona, 1987.
- BAYO, Eliseo: "En la pendiente". Plaza y Janés. Barcelona, 1975.
- BURGUET ARDIACA, Francesc: "Protagonistas". Ediciones Ultra-mar. Barcelona, 1990.
- CARNER, Josep: "Del Pròxim Orient". Editorial Aymà. Barcelona, 1973.
- CARNER, Josep: "Les bonhomies i altres proses". MOLC, 62. Edicions 62 - la Caixa. Barcelona, 1981. 339 pages.
- CEBRIAN, Juan Luis: "La Prensa y la calle". Editorial Nueva Cultura. Madrid, 1979.
- CEBRIAN, Juan Luis: "El tamaño del elefante". Alianza Editorial. Madrid, 1987.
- FALACI, Oriana: "Entrevista con la historia". Editorial Noguer. Barcelona, 1979.
- POIX, Lluís: "Els corresponents: una experiència". "Annals del Periodisme Català", número 8-9. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona, juliol-desembre de 1986. Pp. 69-73.
- IBANEZ ESCOFET, Manuel: "La corda fluixa". Editorial Pòrtic. Barcelona, 1971.
- IBANEZ ESCOFET, Manuel: "Les arrels i les fulles". Edicions 62. Barcelona, 1987.
- ORS, Eugeni d': "Glossari". MOLC, 74. Edicions 62-la Caixa. Barcelona, 1982. 336 pages.

PANIKER, Salvador: "Conversaciones en Cataluña". Kairos. Barcelona, 1970.

PLA, Josep: Obra Completa. Editorial Destino. Barcelona.
Volums: 5, "El nord"; 17, "Retrats de passaport"; 40-42,
"Cròniques parlamentàries"

ROIG, Montserrat: "Melindros". Ediciones B. Barcelona, 1990.

ROVIRA I VIRGILI, Antoni: "Quinze articles. Viatge a la
URSS". Edicions 62. Barcelona, 1985. 121 pàgs.

SAGARRA, Josep Maria de: "Cafè, cope i puro". Edicions 62.
Barcelona, 1987.

XAMMAR, Eugeni: "Periodisme". Quaderns Crema. Barcelona,
1989.