

Departament de Periodisme

Curs 1991 - 92

Programa de l'Assignatura:

REDACCIO PERIODISTICA II

.....
.....

Codi Assignatura: 3011 (B)

Professor/s:

....JOAN MARIA CORBELLA i CORDOMI....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Facultat de Ciències de la Informació



CODI: 3011 - REDACCIÓ PERIODÍSTICA II

Professor: JOAN M. CORBELLÀ

DEPARTAMENT DE PERIODISME

Llicenciat en Ciències de la Informació
UAB, 1983

TREBALLS DE RECERCA O DE SÍNTESIS SIGNIFICATIUS

1. *La Comunicació social a Catalunya. Perspectiva general als anys vuitanta.* Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1988.
2. *La premsa a Catalunya als anys vuitanta.* Generalitat de Catalunya, 1988 (en col.laboració)
3. *La indústria audiovisual de ficció a Catalunya. Producció i comercialització.* Generalitat de Catalunya, 1990 (edició amb Daniel E. Jones).
4. "La presència del català en els mitjans de comunicació escrita", dins *Cultura*, número 19, gener de 1991.

ACTIVITATS PROFESSIONALS SIGNIFICATIVES

1. *Diari de Barcelona* (secció Catalunya), 1980-1981.
2. Col·laborador del Centre d'Investigació de la Comunicació (Generalitat de Catalunya).
3. Becari del Pla de Formació de Personal Investigador (Ministeri d'Educació), 1986-1989.
4. Articles de divulgació per a diverses publicacions.
5. Col·laborador tècnic de la Delegació de Promoció de la Premsa, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

Aprofundir en el coneixement, l'anàlisi i la redacció dels diversos tipus de textos periodístics, d'acord amb les funcions que compleixen en la premsa escrita. Es farà incidència, especialment, en els gèneres d'opinió i en la relació entre informació i opinió en les publicacions periódiques les quals es faran en llengua catalana.

TEMARI

1. Introducció: Panoràmica de la premsa a Catalunya a l'actualitat. Ubicació de les publicacions en les diverses tipologies de la premsa. Metodologies per a l'anàlisi de la premsa.
2. El periodisme i la construcció de la "realitat": els processos de selecció i jerarquizació dels esdeveniments. La funció de mediació i la funció d'intèrpret de la premsa. Les altres funcions de la premsa (serveis, entreteniment).
3. Les funcions del periodisme: la informació, la interpretació i l'opinió. El periodisme de relat i el periodisme de comentari. Els gèneres periodístics i les funcions periodístiques.
4. Factors que incideixen en la producció periodística: la periodicitat, l'àmbit de circulació, l'especialització i els destinataris del treball periodístic.
5. Les fases del treball periodístic: el procés de construcció del temari, el disseny i la planificació del treball, la recerca de les fonts, la recollida i la selecció de dades, l'organització i la disposició de les idees, i la redacció del text.
6. La llengua i el llenguatge periodístic. El procés d'elaboració del discurs periodístic. Recursos de la redacció periodística. El bon ús dels signes de puntuació. Els llibres d'estil de les publicacions. El periodisme d'autor.
7. Importància dels titols i les entradetes en els textos periodístics. Diferències segons els gèneres i les funcions de cada

text.

8. El periodisme de relat o informatiu. Característiques. De la informació estricta a la interpretació de la informació. De la notícia a la crònica. Els diversos tipus de crònica. Els diversos tipus de reportatge. Els informes i els articles que recolzen i contextualitzen la informació. L'ús de fòrmules híbrides en la pràctica periodística.

9. L'entrevista. Característiques i finalitat de l'entrevista. La sol·licitud d'informació i la funció d'opinió en l'entrevista. L'ús de l'entrevista per part del periodista. Els tipus d'entrevista i les seves funcions.

10. El perfil biogràfic i el retrat. La informació i l'opinió en la presentació de personatges.

11. El periodisme de comentari o opinatiu. Característiques. El comentari en els textos d'opinió i en la resta dels textos de la publicació. La funció opinativa a través de les pàgines de la publicació. La coherència entre els textos de relat i els textos de comentari. Presència dels textos d'opinió en els diversos tipus de premsa.

12. La crítica, un gènere d'autor. La figura del crític. La crítica de les produccions culturals. Les fronteres entre la crònica de l'esdeveniment cultural i la crítica del producte cultural. Un cas particular: la crònica esportiva o la crítica esportiva?

13. Els articles d'opinió, periodisme d'autor. Classificació segons l'objectiu i el contingut: articles d'anàlisi, d'assaig, literaris, de retrat, de comentari, de divulgació. L'article esporàdic i el comentari seriat: la columna. Característiques i

tipus de columna. La importància i la influència de l'extensió i la posició de l'article en el periòdic.

14. L'editorial, l'expressió de l'opinió de la publicació. Característiques. Finalitats i recursos de l'editorial. Tipus d'editorial. La selecció dels temes dels editorial i la coherència amb l'estrategia informativa i opinativa de la publicació. L'estructura del discurs en l'editorial.

15. L'ús dels gèneres periodístics segons la periodicitat de la publicació: incidència en la producció dels textos. L'ús dels gèneres segons l'àmbit de circulació de la publicació: incidència en la producció dels textos. Les pàgines de la secció i els suplements especialitzats: incidència en la producció dels textos corresponents.

16. Evolució en l'ús dels diferents gèneres i en la relació informació/opinió en la premsa diària i setmanal fins a l'actualitat.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

- BERNAL, Sebastià/Lluís-Albert CHILLON (1985): *Periodismo informativo de creación*. Barcelona, Mitre.
- BORRAT, Héctor (1989): *El periódico, actor político*. Barcelona, Gustavo Gili.
- CASASUS, Josep M. (1988): *Iniciación a la periodística*. Barcelona, Teide.
- CASSANY, Daniel (1987): *Descriure escriure*. Barcelona, Empúries.
- CESAREO, Giovanni (1986): *Es noticia. Fuentes, procesos, tecnologías y temas en el aparato informativo*. Barcelona, Mitre.
- DIARI DE BARCELONA (1987): *Un model de llengua pels mitjans de comunicació*. Barcelona, Empúries.
- EL PAÍS (1990): *El País. Libro de estilo*. Madrid, El País.

- FAGOAGA, Concha (1982): *Periodismo interpretativo. El análisis de la noticia*. Barcelona, Mitre.
- FERNANDEZ BRAUMONT, José (1987): *El lenguaje del periodismo moderno. Estilo y normas de redacción en la prensa de prestigio*. Madrid, SGEL.
- GOMIS, Lorenzo (1987): *El medio media. La función política de la prensa*. Barcelona, Mitre.
- GOMIS, Llorenç (1989): *Teoria dels gèneres periodístics*. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- GUTIERREZ PALACIO, Juan (1984): *Periodismo de opinión*. Madrid, Paraninfo.
- IMBERT, Gerard/ José VIDAL BENYETO, eds. (1986): *El País o la referencia dominante*. Barcelona, 1986.
- LA VANGUARDIA (1986): *Libro de redacción*. Barcelona, TISA, edició experimental.
- MARTIN SERRANO, Manuel (1986): *La producción social de comunicación*. Madrid, Alianza Editorial.
- MARTIN VIVALDI, Gonzalo (1973): *Géneros periodísticos*. Madrid, Paraninfo.
- MARTINEZ ALBERTOS, José Luis (1983): *Curso general de redacción periodística*. Barcelona, Mitre.
- MORAN TORRES, Esteban (1988): *Géneros del periodismo de opinión*. Pamplona, Eunsa.
- NUÑEZ LADEVEZE, L. (1977): *Lenguaje y comunicación para una teoría de la redacción periodística*. Madrid, Pirámide.
- NUÑEZ LADEVEZE, L. (1979): *El lenguaje de los "media". Introducción a una teoría de la actividad periodística*. Madrid, Pirámide.
- PREDAL, René (1988): *La critique des spectacles*. Paris, Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes.
- QUEESADA, Montserrat (1984): *La entrevista, obra creativa*. Barcelona, Mitre.
- RIO, Julio del (1978): *Periodismo interpretativo: el reportaje*. Quito, Época.
- RODRIGO, Miquel (1989): *La construcción de la noticia*. Barcelona.

Paidós.

- SANTAMARIA, Luisa (1990): *El comentario periodístico. Los géneros persuasivos*. Madrid, Paraninfo.
- SOLA, Joan/Josep M. PUJOL (1989): *Tractat de puntuació*. Barcelona, Columna.
- TUBAU, Ivan (1983): *Teoría y práctica del periodismo cultural*. Barcelona, ATE.
- TUCHMAN, Gaye (1983): *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona, Gustavo Gili.
- WARREN, Carl N. (1975): *Géneros periodísticos informativos*. Barcelona, ATE.

AVALUACIÓ

Atès que l'assignatura té un caràcter principalment pràctic, l'avaluació es farà de forma continuada per a tots aquells que assisteixin i participin amb regularitat a les classes. Per a aprovar, caldrà haver realitzat satisfactoriament les pràctiques redaccionals, els treballs d'anàlisi i els exàmens teòrico-pràctics.

Els qui suspenguin una o més d'aquestes tres parts, així com els qui no segueixin de forma continuada el curs, hauran de presentar-se a les convocatòries d'exàmens finals de juny o setembre.