

ESTRUCTURA PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA DE 5è CURS DE PERIODISME

8 5118 - TELEVISIÓ: COM A MITJÀ D'INFORMACIÓ (curs 1991-92)

Profs.: X. GISPERT i M. MATEU



<u>Setmana</u>	<u>Teoria</u>	<u>Pràctica</u>
1		Presentació del programa del curs. Visionat dels vídeos "Què és la televisió" i "Com es fa un telenotícies". Comentari i introducció de l'assignatura.
2	Tècniques de redacció i locució a la televisió. L'adequació imatge-text en la informació TV. L'expressió davant càmera i la veu en off. Explicació de la primera pràctica individual a realitzar.	Enregistrament individual (dues vegades) d'una presentació, de la locució d'una notícia de 30" i d'una improvisació de 20".
3	Tipologia de la notícia televisiva. Estructura de la notícia. Visionat d'una notícia amb inserts per preparar la segona pràctica individual.	Enregistrament individual (dues vegades) d'una presentació, d'una entradeta de 15" i d'una veu en off d'un minut trenta.
4	Tècniques d'improvisació. Actitud i recursos davant de la càmera. Explicació de la tercera pràctica individual.	Enregistrament d'stand-ups. Per parelles, cada persona fa un dona pas de 15" i un directe de 30". Connexió de plató a l'exterior.
5	Organigrama d'una emissora de TV. Visió i estructura dels informatius en el conjunt de la programació. La redacció d'una TV. Gèneres informatius. Introducció al llenguatge audiovisual. Explicació de la quarta pràctica individual.	Enregistrament individual d'una presentació, d'una intro de 15", d'un off d'1.30", d'una improvisació de 15" i de la locució d'una notícia de 20".
6	El llenguatge audiovisual. Sincronia imatge-text. El so ambient. Inserts i declaracions. Tipologia de plans. Moviments de càmera. Estructura narrativa. Explicació de la primera pràctica de grup.	
7	Teoria del muntatge. Unitats narratives. Sequencialitat. Raccord. Transicions.	Explicació i experimentació del muntatge de vídeo. Els dos tipus de cel·lules d'edició. El grup es parteix per la meitat i cada cinc persones treballa en una cel·lula.

SetmanaTeoriaPràctica

- |    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Periodisme i edició electrònica. Sales d'editatges. La unitat VTR. Explicació de la pràctica individual d'editatge.                                                                                                                        | Elaboració d'una notícia de 30". Redacció, off i editatge. El grup se subdivideix en dos i els quinze primers treballen en grups de cinc persones per cel·lula. Cada alumne ha d'editar la seva pròpia notícia.                  |
| 9  | L'ENG. Fabricar notícies per televisió. Altres cobertures informatives (unitats mòbils, etc.).                                                                                                                                             | Explicació i experimentació amb els equips ENG. Components i aplicacions. La càmera i el magnetoscopi 3/4. L'equip Hi-8.                                                                                                         |
| 10 | Els informatius diaris. Procés de producció i realització. La cobertura de notícies. Els intercanvis i la producció informativa aliena. El guió i l'escaleta. Les rutines de producció als informatius diaris. Avantatges i inconvenients. | Els grups 1 al 4 fan l'enregistrament al campus. Els grups 5 al 12 fan el visionat, comentari i valoració dels editatges de la notícia de 30". Visionat, crítica i valoració dels enregistraments individuals els grups 5 al 12. |
| 11 | El reportatge. Gènere narratiu. Amplitud i profunditat del tractament informatiu. Enfocament, ritme.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12 | El guió i la producció del reportatge. Mecanismes d'elaboració. El visionat i indexació. La post-producció. Explicació de la pràctica del primer reportatge.                                                                               | Els grups 1 al 4 editen la notícia del campus. Els grups 5 al 8 fan l'enregistrament al campus.                                                                                                                                  |
| 13 | Genesis i el perquè d'un reportatge. Possibles enfocaments. Descobrir aspectes nous o desconeguts. Exemples i comentaris de reportatges diversos.                                                                                          | Els grups 5 al 8 editen la notícia del campus. Els grups 9 al 12 fan l'enregistrament al campus.                                                                                                                                 |
| 14 |                                                                                                                                                                                                                                            | Els grups 1 al 4 visionen les imatges del primer reportatge. Els grups 5 al 8 fan l'enregistrament del primer reportatge. Els grups 9 al 12 editen la notícia del campus.                                                        |
| 15 | Grafisme electrònic. Infografia. Disseny. Senyals d'identitat. Look. Caretes. Logotips.                                                                                                                                                    | Els grups 1 al 4 editen el primer reportatge. Els grups 5 al 8 visionen les imatges del primer reportatge.                                                                                                                       |
| 16 | L'entrevista. Tipologia. Característiques. Gènere i format. Programes d'entrevistes. Explicació de la pràctica de l'entrevista d'actualitat i magazine.                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |



SetmanaTeoriaPràctica

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | La realització de l'entrevista. Realització al plato. Set, decorat, posició de les càmeres.                                                                                                                                                                                                 | Els grups 1 al 4 visionen el segon reportatge. Els grups 5 al 8 editen el primer reportatge.                                                      |
| 18 | Exàmen sobre tota la teoria explicada.                                                                                                                                                                                                                                                      | Els grups 1 al 4 editen el segon reportatge. Els grups 5 al 12 (C, D, E i F) realitzen una entrevista d'actualitat de 5 minuts.                   |
| 19 | Altres formats i generes col·loquials. El debat, el cara a cara, la taula rodona i les tertúlies.                                                                                                                                                                                           | Els grups 1 al 4 editen el segon reportatge. Els grups C, D, E i F fan una entrevista magazine de 8 minuts.                                       |
| 20 | Visionat i valoració dels reportatges fets pels primers grups.                                                                                                                                                                                                                              | Els grups 1 al 4 editen el segon reportatge. Els grups 5 al 8 visionen les imatges del segon reportatge.                                          |
| 21 | Programació. Graella. Franges horàries. Competència. Publicitat. Patrocini. TV non stop.                                                                                                                                                                                                    | Els grups 5 al 8 editen el segon reportatge. Els grups 9 al 12 fan una entrevista de caràcter i 3 d'actualitat.                                   |
| 22 | Visionat i valoració de les entrevistes fetes pels grups 5 al 12                                                                                                                                                                                                                            | Els grups 5 al 8 editen el segon reportatge. Els grups 9 al 12 fan un cara a cara i una taula rodona.                                             |
| 23 | El Documental. Genere informatiu. Programes i sèries.                                                                                                                                                                                                                                       | Els grups 5 al 8 editen el segon reportatge. Els grups 9 al 12 visionen les imatges del primer reportatge.                                        |
| 24 | El Docudrama. Ficció i realitat. Informació i creació.                                                                                                                                                                                                                                      | Els grups 9 al 12 editen el primer reportatge. Els grups 1 al 4 fan una entrevista d'actualitat. Els grups 5 al 8 fan una entrevista de caràcter. |
| 25 | La recollida i selecció de la informació. Les fonts. Les agències d'informació i les àudio-visuals. Transmissions, intercanvis, connexions via satel·lit. Els informatius principals a la televisió. El format telenotícies/telediari. Altres espais informatius: avanços, retransmissions. | Els grups 9 al 12 visionen el segon reportatge. Els grups 1 al 4 fan una entrevista magazine i una entrevista de caràcter.                        |
| 26 | Directes i retransmissions. El paper del comentarista. Diferències amb la ràdio.                                                                                                                                                                                                            | Els grups 9 al 12 editen el segon reportatge. Els grups 1 al 4 fan un cara a cara i una taula rodona.                                             |

Setmana

Teoria

Pràctica

- |    |                                                               |                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Debat teoric bassat en bibliografia i en dos alumnes ponents. | Els grups 9 al 12 editen el segon reportatge. Els grups 5 al 8 fan un cara a cara i una taula rodona.              |
| 28 |                                                               | Els grups 9 al 12 editen el segon reportatge. Els grups 1 al 8 fan les entrevistes d'actualitat que els hi faltin. |
| 29 | Debat teoric bassat en bibliografia i en dos alumnes ponents. |                                                                                                                    |
| 30 | Balanc de curs. Valoració i comentari critic.                 | Enregistrament individual de presentacio, intro, veu en off, improvisació tema actualitat donat i locucio noticia. |



## BIBLIOGRAFIA

- AA.DD.: *La sociedad de la información*. Madrid, Fundesco/Tecnos, 1983, 3 vol.
- AA.DD.: *L'attualità in TV*. Torino, Eri, 1976.
- BAGGALEY, J.P. i DUCK, S.W.: *Análisis del mensaje televisivo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
- BALDI, DESAULMERS, GITLIN i PRADO: *International Television*. Genève, ARM, 1988.
- BELTRÁN, R.: *La ambientación musical*. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1984.
- BRUSINI, H. i JAMES, F.: *Voire la vérité. Le journalisme de télévision*. Paris, PUF, 1982.
- BUSTAMANTE, E.: *Los años de la información en España*. Madrid, Akal, 1982.
- CALABRESE, O. i VOLLI, U.: *Come si vede il telegiornale*. RomaBari, Laterza, 1980.
- CBS News: *Técnica de las noticias en Televisión*. México, Trillas, 1968.
- CESAREO, G.: *Es noticia*. Barcelona, Mitre, 1986.
- CIPRIANI, I.: *La televisión*. Barcelona, Serval, 1981.
- COLOMBO, F.: *Televisión: la realidad como espectáculo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
- FANG, I.E.: *Noticias por televisión*. Buenos Aires, Marymar, 1977.
- FAUS, A.: *La información televisiva y su tecnología*. Pamplona, Eunsal, 2a ed., 1980.
- FLICHY, P.: *Las multinacionales del audiovisual*. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- GREEN, M.: *Periodismo en televisión*. Buenos Aires, Troquel, 1977.
- HILLS, G.: *Los informativos en radiotelevisión*. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2a ed., 1983.
- LARA i PEREA.: *Elaboración de un modelo de comunicación visual*. Madrid, Fundación March, 1980.
- MARTÍN SERRANO, M.: *El uso de la comunicación social por los españoles*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1982.
- MATELART, A.; DELCOURT, X. i MATELART, M.: *¿La cultura contra la democracia? Lo audiovisual en la época transnacional*. Barcelona, Mitre, 1984.
- MATELART, A. i STOURDZE, Y.: *Tecnología, cultura y comunicación*. Barcelona, Mitre, 1984.
- McHALE, J.: *El entorno cambiante de la información*. Madrid, Tecnos, 1981.
- MILLERSON, G.: *Técnicas de realización y producción en televisión*. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1983.
- MORAGAS, M. de (ed.): *Sociología de la comunicación de masas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1985, 4 vol.
- PANCORBO, L.: *Los signos de la esfinge*. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1983.
- PRADO, E.: *La comunicación alternativa: crisis y transformación*, en MORAGAS, M. de (ed.): *Sociología de la comunicación de masas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1985. Vol. IV.
- RABIGER, M.: *Dirección de documentales*. Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1987.
- REISZ, K.: *Técnica del montaje cinematográfico*. Madrid, Taurus, 1980.
- RICHERI, G.: *El universo telemático*. Barcelona, Mitre, 1984.
- RICHERI, G.: *Satellite e nuove tecnologie televisive*. Roma, Rai, 1983.
- RUGE, P.: *Prácticas de periodismo televisivo*. Pamplona, Eunsal, 1983.
- SENECAL, M.: *Televisión y radios comunitarias*. Barcelona, Mitre, 1986.
- TUCHMAN, G.: *La producción de la noticia*. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- VILLAFANE, J., i BUSTAMANTE, E. (eds.): *La televisión en España empieza mañana*. Madrid, Siglo XXI, 1986.
- VILLAFANE, J.; BUSTAMANTE, E. i PRADO, E.: *Fabricar noticias. Rutinas productivas en radio y televisión*. Barcelona, Mitre, 1987.