

APLICACIO DIDACTICA DE LA INFORMATICA I ELS MEDIS AUDIOVISUALS

PROFESSOR: Pablo Arce i Esteban

A.- OBJECTIUS.

- a.- Que l'alumne descobreixi les possibilitats , exigències i limitacions dels diferents mitjans informàtics i audiovisuals, a l'àmbit educatiu.
- b.- Aprendre estratègies per aconseguir l'optimització en la utilització dels mitjans i recursos didàctics, així com l'adquisició de models d'avaluació per a la selecció dels mitjans més adequats a cada situació educativa.
- c.- Fer conscients als futurs professionals de la importància que les Noves Tecnologies estan tenint a l'àmbit educatiu.
- d.- Conèixer mitjançant la seva utilització, les aplicacions educatives de programes informàtics estàndar: processador de textos, base de dades, full de càlcul, gràfics, diccionaris, comunicacions etc...
- e.- Adquirir pràctica en la utilització dels diferents mitjans audiovisuals i en l'elaboració de diferents materials didàctics.

B.- TEMARI.

PRIMERA PART

- 1.- Teoria de la comunicació.
- 2.- El paper dels mitjans audiovisuals en l'educació.
- 3.- Les Noves Tecnologies en l'Educació. La informàtica i el tractament de la informació.
- 4.- Informàtica I. Tipus d'ordinadors. Funcionament.
 - 4.1.- Hardware : Unitat central. Memòries. Dispositius.
 - 4.2.- Software : Sistema Operatiu. Tipus de programes.
 - 4.3.- Perifèrics : D'entrada i de sortida.
- 5.- Informàtica II. Programes adaptats a l'Ensenyament.
 - 5.1.- Programes d'usuari : Tractament de textos, gestors de bases de dades, fulls de càlcul, gràfics i comunicacions.
 - 5.2.- Llenguatges : Un llenguatge per a l'Ensenyament: Logo.
 - 5.3.- Ensenyament Assistit per Ordinador (EAO).
 - 5.4.- Sistemes tutorials, simulacions, jocs...
 - 5.5.- L'Ordinador i la tecnologia de la informació: Teletext, Videotext, Teledocumentació, Correu electrònic, Video interactiu, CD-ROM.
- 6.- Informàtica III. L'Ordinador a l'àmbit de l'Ensenyament.
 - 6.1.- Plans d'introducció de la informàtica.
 - 6.2.- Perspectives.
 - 6.3.- Aplicacions didàctiques.

SEGONA PART

- 7.- Material imprès i fotocopiat : Llibres de text, de consulta, periòdics, revistes, làmines, etc. Descripció de materials. Utilització didàctica. Tècniques d'elaboració de materials.
- 8.- Material visible no projectat : Pissarra clàssica, de feltre, velada, taulers multitoradats, magnètics, franel·lògrafs, cartells, murals, pòsters, fotografies,... Descripció de materials. Utilització didàctica. Tècniques d'elaboració de materials.
- 9.- Materials d'exposició projectats: Diapositives, transparències, microfilms i microfitxes. El retroprojector, els opascopis, la fotografia (càmera i projector). Descripció de materials. Utilització didàctica. Tècniques d'elaboració de materials.
- 10.- Materials audio : Programes de ràdio, discos, cintes magnetofòniques. Radio, tocadiscos, magnetòfon, equips de so (alta fidelitat, estereofonia). Descripció de materials. Utilització didàctica. Tècniques d'elaboració de materials.
- 11.- Muntatges audiovisuals : Combinacions de dos o més mitjans. El guió didàctic. Descripció de materials. Utilització didàctica. Tècniques d'elaboració de materials.
- 12.- Cine i vídeo : Pel·lícules de diferents formats, videocassettes, emissions TV, video-disc. El projector , la càmera i els accessoris. Descripció de materials.
 - 12.1.- El Vídeo : Fonaments tecnològics del vídeo.
 - 12.2.- El magnetoscopi, la càmera i el monitor. El CTTV (Circuit Tancat de Televisió). Utilització didàctica i de formació del professorat. Tècniques d'elaboració de materials. El vídeo interactiu : Fonaments. Nivells d'interactivitat.
 - 12.3.- Aplicacions didàctiques
- 13.- Materials amb suport computeritzat :
 - 13.1.- Aquest material s'ha exposat a la Primera part del temari per ressaltar la seva importància dins el temari de l'assignatura.
- 14.- Els mitjans informàtics i audiovisuals . Organització de funcions i espais als centres.
- 15.- Alguns models d'anàlisi per a la selecció de mitjans.

C.- METODOLOGIA.

El curs es desenvoluparà en dos parts diferenciades :

- a.- Una part consistent en l'exposició del temari amb insistència en les aplicacions didàctiques.
- b.- I una altra part pràctica que es portarà a terme en grups. Es dedicarà especial atenció i temps als mitjans informàtics, de forma que aquest tema es tractarà simultàniament al desenvolupament de la resta del programa.
- c.- Es faran sessions de reflexió, basades en els comentaris d'articles, previament determinats, sobre temes actuals i puntuals de relevant importància relacionats amb els continguts de la matèria.

D.- AVALUACIO.

Es valorarà l'assistència i participació a la classe, juntament amb aquests aspectes :

- 1.- Treball individual teòric, en base a consultes bibliogràfiques, sobre un tema d'interès per l'alumne.
- 2.- Una prova escrita a partir d'un supòsit plantejat.

- 3.- Treball en grup, pràctic, consistent en l'elaboració d'un material audiovisual o informàtic.
- 4.- Exposició a classe del treball realitzat en grup.

E.- BIBLIOGRAFIA

- AGUILERA, J.(1980). Principios de historia de los medios audiovisuales. Madrid:Tecnos.
- BARTOLOME, A.R.(1989). Nuevas tecnologías y enseñanza. Barcelona: Ed. Graó.
- BARTOLOME, A.R.(1989). Vídeo interactivo. Barcelona:Laertes.
- BENEDITO, V.(1987). Introducción a la Didáctica. Barcelona: Barcanova.
- BISHOP, P.(1989). Conceptos de Informática. Madrid: Anaya.
- BIRMINGHAM EDUCATIONAL COMPUTING CENTER (1984). Introducción a la tecnología de la información preinformática. Madrid: Anaya.
- CABERO, J.(1989). Tecnología Educativa: Utilización didáctica del vídeo. Barcelona: PPU.
- CASTAÑEYA, M.(1978). Los medios de la comunicación y la tecnología Educativa. México: Trillas.
- COPPEN, H.(1982). Utilización didáctica de los medios audiovisuales. Madrid: Anaya.
- DAINES, D.R.(1985). La base de datos en la educación. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- DELVAL, J.(1986). Niños y máquinas. Madrid: Alianza Editorial.
- ESCUADERO, J.M.(1983). "La investigación sobre los medios de enseñanza: Revisión y Perspectivas actuales". en Enseñanza 1, 87 a 119. Salamanca.
- FERNANDEZ, F. Y MONGUET, J.M.(1986). Metodología de la producción de vídeo didáctico. Barcelona: UPC.
- FERRANDEZ, A., SARRAMONA, J., y TARIN, L.(1978). Tecnología didáctica. Barcelona: Ceac.
- FONT, A.(1985). 33 tècniques. Recursos audiovisuals. Barcelona: Graó.
- FRANK, J.(1989). Muntatges àudio-visuals. Barcelona: Hogar del libro
- FREINET, C.(1974). Las técnicas audiovisuales. Barcelona: Laia.
- GARCIA-RAMOS, L. y RUIZ, F.(1985). Informática y educación. Barcelona: Informàtica.
- GIACOMANTONIO, M.(1979). La enseñanza audiovisual. Barcelona: Gustavo Gili.
- GIMENO SACRISTAN, J.(1981). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum. Madrid: Anaya.
- HEINEMANN, P.(1980). Pedagogía de la comunicación no verbal. Barcelona: Herder.
- HUNTER, B.(1985). Mis alumnos usan ordenador. Barcelona: Martínez Roca.
- LABORDA, J.(1986). Informàtica y educación. Barcelona: Laia.
- LANUZA, J., MARTINEZ, A. y FONT, A.(1974). Técnicas para el uso del retroproyector y para la creación de transparencias. Barcelona: Madi.
- LAZOTTI, L.(1983). Comunicación Visual y Escuela. Barcelona: Herder.
- LOPEZ, N.(1982). Cómo valorar Textos escolares. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- MALLAS, S.(1979). Medios audiovisuales y pedagogía activa. Barcelona: Ceac.
- MALLAS, S.(1983). Cómo utilizar el proyector y elaborar diapositivas. Madrid: Anaya.

- MARQUES, P. y SANCHO, J.M. (1987). Cómo introducir y utilizar el ordenador en clase. Barcelona: Ceac.
- M.E.C. (1987). Proyecto para la Reforma de la Educación. Propuesta para debate. Madrid: MEC.
- OTERO, M.A. (1985). Primeros pasos en logo. Madrid: Anaya Multimedia.
- PAPERT, S. (1981). Desafío a la mente. Buenos Aires: Galápagos.
- PFEIFFER, A. y GALVAN, J. (1985). Informática y escuela. Madrid: Fundesco.
- PORCHER, L. (1980). Medios audiovisuales. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- RIBAS, J.I. (1989). El Videodisc interactiu. Barcelona: Serveis de Cultura Popular. Altafulla.
- SALA, C. y JOVER, Ll. (1981). Técnicas de impresión en la escuela. Barcelona: Reforma de la Escuela.
- SEGARRA, M.D. y DAYAN, J. (1985). Logo para maestros. Barcelona: Gustavo Gili.
- VARIOS, R. (1981). Medios audiovisuales para la educación. Madrid: M.E.C.
- WAGNER, B.J., y STUNARD, E.A. (1984). Cómo hacer fácilmente material didáctico. Barcelona: CEAC.
- ZABALETA, E. (1977). Evaluación de materiales audiovisuales para la enseñanza. Buenos Aires: EUDEBA.