

PEDAGOGIA DE L'ANIMACIO SOCIO-CULTURAL. (Seminari)

PROFESSOR: Xavier Ucar i Martínez

A.- OBJECTIUS.

- a.- Conèixer, analitzar i comprendre els processos d'animació socio-cultural.
- b.- Conèixer les tècniques utilitzades en animació socio-cultural: dinàmica de grups, tècniques d'expressió, tècniques de comunicació, tècniques per l'estudi de l'entorn i tècniques d'organització, programació i gestió.
- c.- Analitzar una realitat social concreta descobrint els seus dèficits, recursos i problemàtiques de tipus socio-cultural.
- d.- Dissenyar programes d'animació socio-cultural per a realitats socio-culturals diferencials.
- e.- Avaluar programes d'animació socio-cultural.

B.- TEMARI.

- 1.- Normativitat pedagògica i animació socio-cultural.
- 2.- Animació socio-cultural: delimitació històrico-conceptual.
- 3.- L'animació socio-cultural com a pràctica educativa: conceptes afins.
- 4.- Objectius i estratègies de l'animació socio-cultural.
- 5.- L'animació socio-cultural com a tecnologia social.
- 6.- Un model sistèmic-tecnològic d'intervenció socio-cultural.
- 7.- Avaluació i animació socio-cultural.

C.- METODOLOGIA.

- a.- Les particulars característiques d'aquesta matèria fan que difícilment es pugui circumscriure a un hora setmanal, ja que exigeix sortides, visites a territoris, equipaments, infraestructures, etc., que ocuparan molt temps extrauniversitari.
- b.- La metodologia utilitzada a classe serà interactiu-participativa. El propi grup es convertirà en instrument metodològic.
- c.- El grup classe, dividit en subgrups, haurà d'analitzar la realitat social en un territori concret, per al que dissenyarà un projecte d'intervenció socio-cultural.

D.- AVALUACIO.

L'avaluació en aquesta matèria respondrà al següents criteris:

- a.- Assistència i participació activa a les classes.
- b.- Lectura i recensió de quatre llibres.
- c.- El disseny d'un programa d'intervenció socio-cultural.

E.- BIBLIOGRAFIA.

- ANDER-EGG (1989) La animación y los animadores. Ed. Narcea. Madrid.
- ANDER-EGG, E. (1987) ¿Qué es la animación sociocultural?. Ed. Humánitas. Buenos Aires.
- ANDER-EGG, E. (1981) Metodología y práctica de la animación socio-cultural. Ed. Marsiega. Madrid.
- BESNARD, P. (1990) L'animador sociocultural. Ed. Pleniluni. ASC NO. 3. Capellades.
- BOIX, T./VICHE, M. (1990) Animació y gestión cultural. ed. Grup Dissabte. Valencia.
- CASTRO, A. (1987) La animación cultural. Nuevas perspectivas. Ed. Diputación de Valladolid.
- CASTRO, D.; GARCIA, M.L. (1989) La formación de animadores. Publicaciones de la Universidad pontificia de Salamanca. Salamanca.
- CEMBRANOS, F. y otros (1988) La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular. Madrid.
- DEBESSE/MIALARET (1988) La animación sociocultural. Ed. Oikos-tau S.A. Barcelona.
- DOCUMENTACION SOCIAL (1988) Animación sociocultural: Modelos de intervención. Revista de estudios sociales y de sociología aplicada. No 70. Enero-Marzo. Ed. Cáritas.
- FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1985) La animación de grupos. Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona.
- FROUFE, S./SANCHEZ, M.A. (1990) Animación sociocultural. Nuevos enfoques. Amaru ed. Salamanca.
- HERNANDEZ, A. y otros (1982) La acción sociocultural en los municipios. Ed. Popular. Madrid.
- HERNANDEZ, J. (1991) Acción comunicativa e intervención social. Ed. Popular. Madrid.
- LOPEZ DE CEBALLOS, P. (1987) Un método para la investigación-acción participativa. Ed. popular. Madrid.
- LOPEZ, P.; SALAS, M. (1987) Formación de animadores y dinámicas de animación. Ed. Popular, Madrid.
- MAILLO, A. (1981) Un método de cambio social. La animación sociocultural. Ed. Marsiega. Madrid.
- MARCHIONI, M. (1987) Planificación social y organización de la comunidad. Ed. Popular. Madrid.
- MARTIN, A. (1988) Psicología humanística, Animación sociocultural y problemas sociales. Ed. popular. Madrid.
- MENA, J. (1987) La animación: un nuevo estilo en Servicios Sociales. Ed. Intress. Barcelona.
- MINISTERIO DE CULTURA (1980) Animación sociocultural. Secretaría General Técnica. Madrid.
- MOLES, A. (1978) Socio-dinámica de la cultura. Ed. Paidós-studio. Buenos Aires.
- POUJOL, G. (1983) Action culturelle. Action Socio-culturelle. Recherches documents del INEP. París.
- PUIG, T. (1985) Animació sociocultural i joventut urbana. Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Barcelona.
- PUIG, T. (1988) Animación sociocultural. Cultura y territorio. Ed. Popular. Madrid.
- QUINTANA, J. M. y otros (1985) Fundamentos de animación sociocultural. Ed. Narcea. Madrid.
- REZSOHAZY, R. (1988) El desarrollo comunitario. Ed. Narcea. Madrid.
- SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Ed. popular. Madrid.
- V.V.A.A. (1986) Ponències de les primeres jornades sobre lleure infantil i municipi. Ed. Diputació de Barcelona. Barcelona.
- V.V.A.A. (1988) Una educación para el desarrollo: La animación sociocultural. Fundación Banco exterior. Madrid.
- V.V.A.A. (1989) Centros cívicos. Presente y futuro. Ed Popular. Madrid.

- V.V.A.A. (1989) Educar. Animació sociocultural. Revista del Dpt. de Pedagogia i Didàctica de la Universitat Autònoma de Barcelona. NO. 13. Barcelona.
- V.V.A.A. (1990) El temps i res més (les activitats del temps lliure en l'horitzó del 2010) Ed. Pleniluni. Alella.
- V.V.A.A. (1989) Els camins de l'animació. Ed. Pleniluni. ASC NO. 1. Alella.
- V.V.A.A. (1989) Intervención transformadora en una sociedad en crisis. Servicio central de publicaciones del gobierno vasco. Vitoria-Gasteiz.
- V.V.A.A. (1989) Pedagogía social y educación no escolar. Universidad del país vasco. San Sebastián.
- V.V.A.A. (1989) Procesos socioculturales y participación. Ed. Popular. Madrid.
- VICHE, M. (1989) Intervención sociocultural. Ed. FVCP. Valencia.
- VICHE, M. (1986) Animación sociocultural y educación en el tiempo libre. Ed. Victor Orenge. Valencia.