

CODI ASSIGNATURA: 2010 REDACCIÓ PERIODÍSTICA I

Departament de Periodisme

Prof. Josep Nieto i Trullàs
Llicenciat en Ciències de la Informació UAB, 1987

Treballs d'investigació o de síntesi significatius

1. Elaboració de les definicions de paraules tècniques del "Diccionari de la Comunicació", coordinat per Jordi Berrio i Enric Saperas per a l'Institut d'Estudis Catalans (1986).
2. "Els orígens de les telecomunicacions a Espanya", treball d'investigació per als cursos de doctorat (1989) i base de la tesi doctoral en fase de elaboració.
3. Informe sobre "La circulació d'informació per mitjans telemàtics en l'àrea lingüística del català", dins l'estudi sobre "Espai nacional de comunicació dels Països Catalans" dirigit pel doctor Josep Gifreu (1990).
4. Estudi sobre la xarxa de telèfons creada per la Mancomunitat de Catalunya (amb un ajut econòmic otorgat per la Cirit)

Activitats professionals significatives

1. Corresponsal d'Agència Efe i Radio Terrassa (1983-85)
2. Col·laborador esporàdic a "La Vanguardia", "Datamation", "Informàtica Test" (1985-1987)
3. Redactor en cap de "PC Forum" (1987)
4. Becari del Pla de Formació de Personal Investigador Ministeri d'Educació (1987-1990). Secretari de redacció de "Anàlisi. Quaderns de Comunicació".
5. Redactor de "La Vanguardia" (suplement de "Ciència y Tecnología") (1988)

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

Un cop vista a primer any l'estructura de la informació periodística es tractarà d'aprofundir en el coneixement, l'anàlisi i la redacció dels diversos tipus de textos periodístics informatius. Es prestarà una especial atenció al reportatge, la crònica i l'entrevista, tant a la premsa general com a les publicacions periòdiques.

Les classes es realitzaran en llengua catalana.

Temari

I. LA TEORIA DELS GÈNERES I ELS SEUS ASPECTES POLEMICS

1. Introducció general a la teoria dels gèneres periodístics: gèneres informatius, gèneres interpretatius i gèneres d'opinió. Insuficiències i crítiques a la teoria dels gèneres.

2. El concepte d'objectivitat: l'objectivitat com a valor límit. L'objectivitat als textos informatius. L'absència del subjecte narrador. L'asepsia informativa. Procés de producció de la realitat informativa. Les fonts d'informació: tipus i problemàtica.

3. Elaboració de textos informatius: conferències i nodes de premsa, documentació prèvia, identificació de participants, utilització de cites directes i indirectes; els pseudoevents; el cos de titulació;

4. De la notícia ampliada al reportatge: el reportatge breu, orígens i concepte de reportatge, el reportatge informatiu.

II. GÈNERES INTERPRETATIUS

5. El reportatge interpretatiu: fases en la producció del reportatge interpretatiu, elecció del tema, recerca de la informació, producció del text, text únic o múltiple, estructura interna (antecedents, anàlisi de dades i conclusions), la valoració i l'opinió.

6. Diferents tipus de reportatges interpretatius: hipòtesi inicial del reportatge, la veu dels experts, el valor del testimoni directe.

7. L'entrevista: què és, fases de la seva elaboració, la importància de la informació prèvia, tipus d'entrevistes: informatives i literàries, el retrat, l'entrevista breu (Manuel Del Arco), els "homenots" de Josep Pla.

8. La crònica, entre la informació i l'opinió: què és i què no és crònica; la llarga tradició de la crònica a la literatura i el periodisme català; tipus de crònica: esportiva, taurina...

9. L'informe o dossier: com prepara-lo; text únic o diversos;