

## TEORIA I PRACTICA DE LA REDACCIÓ PERIODÍSTICA

10 crèdits - 1er. quadrimestre

### Part primera: Teoria de la Redacció Periodística

- El periodisme com informació d'actualitat
- El concepte d'actualitat: realitat històrica i realitat periodística.
- Tractament periodístic de la informació
- El període, concepte clau i determinant de l'actualitat periodística
- Informació, opinió i entreteniment
- Quatre aspectes del procés de la informació: a) obtenir informació; b) examinar-la; c) seleccionar-lo; d) desenvolupar-la
- Tres necessitats permanents del Periodisme: a) inclusió; b) exclusió; c) jerarquització
- Objectivitat, subjectivitat, intencionalitat; interpretació.
- Factor que hi influeixen: a) selecció de la informació; b) les fonts informatives; c) inclusió en el discurs del mitjà; d) presentació; e) estructura interna.
- Temes, actors i escenaris del discurs periodístic
- Els mitjans de comunicació: models i fronteres. Audiències
- Els multimedia. El periodisme electrònic.
- Els periodistes: funcions, descripció, tipologia
- Les rutines professionals: tramo de la factivitat i xarxa informativa.

### Part segona: Tractament periodístic de la informació

- Llenguatge i estil periodístic
- Introducció general a la teoria dels gènes periodístics
- La notícia: concepte, estructura, tipologia.
- La titulació
- La fotografia periodística
- La infografia
- El treball d'agència informativa

GENÈRES INFORMATIUS I INTERPRETATIUS EN PREMSA

10 crèdits - 10 crèdits - 2on. quadrimestre

- Teoria dels gèneres periodístics en premsa
- La interpretació en premsa
  
- Tipologia:
- Gèneres informatius: notícia
- Gèneres interpretatius: crònica, reportatge, entrevista, retrat, informe i anàlisi
- Gèneres d'opinió: editorial, article, columna, tribuna, crítica, cartes al director, acudits.

Producció i aplicació del gèneres periodístics en premsa

- La crònica: història, estructura, tipologia
- El reportatge: història, estructura, tipologia
- Entrevista: història, estructura, tipologia
- El retrat o semblança
- Informe i anàlisi
- Edició