

Departament de Periodisme

Curs 1992 - 93

Programa de l'Assignatura:

REDACCIO PERIODISTICA II

.....
.....
.....
.....

Codi Assignatura: 3011 (B)

Professor/s:

ARKOTXA, ETXAMIZ, XABLER.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Facultat de Ciències de la Informació



Universitat Autònoma de Barcelona

EDUCACIÓN PERIODÍSTICA II

PROF.: XABIER ARKOTXA KILANIZ
LIC. en CC de la Informació
1981, 1981

DEPARTAMENT DE PERIODISME

ACTIVIDADES PROFESIONALES SIGNIFICATIVAS

1. Redactor de la seccion Tema del Dia del *Diario de Barcelona* (1980-1981)
2. Colaborador del diario *Deia* (San Sebastian) (1982)
3. subdirector de *suplemento Semanal-Guia del Ocio y del Tiempo Libre* (Bilbao) (1982-1983)
4. Redactor de la seccion internacional de *Catalunya Radio* (1983-1984)
5. Redactor de la seccion de Edición y Cierre de *El Periodico de Catalunya*

TEMARIO

0. -- Generos periodisticos. Razones de la división clásica de los generos. Há de los generos.
1. -- Los medios de comunicacion como "constructores de la realidad". El "interes periodistico" de las noticias. Tiempo de producción, espacio físico y espacio geográfico como condicionante de lo que es o no noticia.
2. -- El reportaje y la entrevista: algo mas que pura y simple información. La especializacion, la orientación y el análisis: una respuesta a la realidad o el mito de la competencia audiovisual. Especialización e intrusismo profesional.
3. -- El periodismo de investigación. El reportaje: consideraciones generales. Preparacion y realización. Estructura. El reportaje creativo frente al reportaje informativo: Nuevo Periodismo y Periodismo Informativo de Creacion (PIC).

EVALUACION

Se establecen dos formas de evaluación: 1) Mediante el seguimiento normal del curso, la participación en las clases y la realización satisfactoria de los ejercicios y trabajos que se irán proponiendo. 2) Mediante la superación de un examen teórico-práctico sobre el programa al final del curso.

BIBLIOGRAFIA

- Agenzia EFE, Manual de español urgente, Madrid, Cátedra, 1985
- BERNAL, S. y CHILLON, A., Periodismo informativo de creación, Ed. Mitre, Barcelona, 1985
- BERNSTEIN, C. y WOODWARD, Los días finales, Ed. Argos Vergara, Barcelona, 1976.
- Idem, Todos los hombres del presidente. El escándalo Watergate, Ed. Argos Vergara, Barcelona, 1977.
- BURRAT, Héctor, El periódico, actor político, Ed. Gustavo Gili, Colección Mass Media, Barcelona, 1989.
- CASASUS, Josep M., Lliçons de periodisme en Josep Pla, Ed. Destino, Barcelona, septiembre de 1986.
- CASASUS, Josep M., Periodisme que ha fet historia, Col·lecció Vaixells de Paper número 9, Ed. Col·legi de Periodistes de Catalunya y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1991.
- CIRIZA, Marisa, El periodismo confidencial, Ed. Mitre, Barcelona, 1982.
- EL PAIS, Libro de estilo, Ed. Prisa, Madrid, junio de 1990, 5ª edición.
- FALLACI, Oriana, Entrevistas con la Historia, Ed. Noguer, Barcelona, 1975.
- GARCIA MARQUEZ, Gabriel, Obra Periodística (2 tomos), Ed. Mondadori, Madrid, 1991.

4. --- El periodismo de opinión. El mito del "cuarto poder". El editorial y los editoriales.

5. --- La entrevista, fuente informativa. La entrevista, género periodístico. Preparación y realización de la entrevista. Estructura. Tipos de entrevistas.

6. --- El periodismo confidencial. El "off the record". Clubs de periodistas y cohetines confidenciales. Clubs de opinión. Las fuentes de información: identificación y protección. El secreto profesional. El periodista ante la Ley.

7. --- El periodismo de opinión. Artículos y columnas. El comentario y la crítica.

8. --- La crónica: un género, nada ambiguo, forjador de opinión. Tipos de crónicas. Decadencia y auge de los diferentes tipos de crónicas.

9. --- La introducción de las nuevas tecnologías en la prensa.

OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno los necesarios conocimientos para que sea capaz de distinguir los diferentes géneros periodísticos, en especial los llamados géneros de opinión, así como de producir textos que respondan a las especiales características de cada uno de estos géneros.

Se pretende también despertar el sentido crítico del alumno en relación con temas relativos a su futura profesión, lo que le permitirá forjarse un criterio personal sobre los mismos.

- GRU, Carles y HUBRIAS, Josep Maria, Les tres vides de Destino, Col·lecció Vaixells de Paper número 7, ed. Col·legi de Periodistes y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1990.
- BARBA, Rafael, El lecho, Ediciones Ediciones, SA, Madrid, primera edición octubre 1980.
- LA VANGUARDIA, Labro de redaccio, La Vanguardia TISA, Barcelona, septiembre de 1980.
- MARTIN VIVALDI, Gonzalo, Generos periodisticos, Ed. Paraninfo, Madrid, 1973.
- MARTINEZ ALBERTUS, J. L., Curso general de Redacción periodistica, Ed. Mitre, Barcelona, 1983.
- MARTINEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario internacional de siglas y acronimos, Ed. Piramide, Madrid, 1984.
- MARTINEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario de ortografía, Ediciones Generales Anaya, Madrid, septiembre de 1985.
- MARTINEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario de información, comunicación y periodismo, Segunda edición actualizada, Ed. Paraninfo, Madrid, 1992.
- QUESADA, Montserrat, La entrevista: Obra creativa, Ed. Mitre, Barcelona, 1984.
- QUESADA, Montserrat, La investigación periodistica, Ed. Ariel, Barcelona, junio de 1987.
- REED, John, Diez dias que estremecieron al mundo, Ed. Orbis, Colección Biblioteca de Historia, Barcelona, 1985.
- ROGLAN, Joaquim, El Grup Democràtic de Periodistes. Cronica d'un periodisme esperançat, Col·lecció Vaixells de Paper, número 12, Ed. Col·legi de Periodistes y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1992.
- SAHAGUN, Felipe, El Mundo fue noticia. Corresponsales española en el extranjero: La información internacional en España, Colección Investigaciones, Ed. Fundacion Banco Exterior, Madrid, 1986.
- SECANELLA, Petra M., Periodismo de investigación, Ed. Tecnos, Madrid, 1986.
- SHERWOOD, Hugh C., La entrevista, Ed. ATE, Barcelona, 1976.

SMITH, A. Goodbye Gutenberg. La revolución del periodismo electrónico, Gustavo Gili Editores, Barcelona, 1983.

ROGEMAN, Gave, La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983.

VV. AA., Guía jurídica del periodista, Editado por Col·legi de Periodistes de Catalunya y J. M. Bosch Editor, SA, Barcelona, julio de 1991.

WALLRAFF, Gunter, El periodista indeseable, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977.

WALLRAFF, Gunter, Cabeza de turco, Ed. Anagrama, Barcelona, 1987.

WOLFE, Tom, El Nuevo Periodismo, Barcelona, Anagrama, 1976.

Se recomienda también la lectura habitual de las revistas Capçalera, editada por el Col·legi de Periodistes de Catalunya, y Periodistes, editada por la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.