

Departament de Periodisme

Curs 1992 - 93

Programa de l'Assignatura:

HISTORIA GENERAL DE LA COMUNICACION.

.....
.....
.....

Codi Assignatura: 3020 (A)

Professor/s:

AMPARO MORENO SARDA.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Facultat de Ciències de la Informació



Universitat Autònoma de Barcelona

HISTORIA DE LA COMUNICACION SOCIAL

Profesora: Amparo MORENO SARDA

Tercer curso, 1992-1993

SISTEMA DE EVALUACION:

Se propone seguir uno de los dos sistemas de evaluación:

a) **EXAMENES PARCIALES Y / O EXAMEN FINAL:** quienes no deseen, o no puedan seguir, o no realicen oportunamente los trabajos indicados para cumplir con el sistema de evaluación continua, podrán presentarse a exámenes parciales eliminatorios o al examen final. Para la preparación de estos exámenes se seguirá el programa expuesto en el QUADERN D'HISTORIA DE LA COMUNICACIO SOCIAL n. 5, que se encuentra en la Biblioteca de la Facultad, y se trabajará al menos la siguiente bibliografía básica, que podrá consultarse en los exámenes:

* Para la Primera Parte (temas I, II y III), MORENO SARDA, A. (1991), Pensar la historia a ras de piel, Ediciones de la Tempestad, Barcelona.

* Para el tema IV, QUADERN D'HISTORIA DE LA COMUNICACIO SOCIAL n. 1, en la Biblioteca de la Facultad.

* Para los restantes temas, WILLIAMS, R. (ed.) (1992), Historia

de la comunicación social, Bosch-Icaria, 2 vols.

TIMOTEO ALVAREZ, J., obras indicadas en pág. 175 del QUADERN D'HCS n. 5.

Calendario:

- Primer parcial: temas I, II, III y IV: 17-XII-1992
- Segundo parcial: temas V y VI: 30-III-1993
- Tercer parcial: tema VIII: 13-V-1993
- El exámen final lo anunciará en su día la Secretaría de la Facultad.

b) **EVALUACION CONTINUA: TRABAJOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO.** Las líneas básicas de este sistema se explican detalladamente en el QUADERN D'HISTORIA DE LA COMUNICACION SOCIAL n. 10, que puede adquirirse en la copistería o consultarse en la Biblioteca de la Facultad. Para optar por evaluación continua deberá participarse en los grupos de trabajo que se organizarán en las clases y deberán presentarse los siguientes trabajos individuales a lo largo del curso:

- 3 trabajos de lectura crítica de bibliografía:

* lectura de textos de historia contemporánea (entregar el 10-XI-1992))

* lectura de textos de historia y teoría de la cultura de masas (entregar el 2-II-1993)

* lectura de otros textos, de acuerdo con la distribución que se realice en el grupo de trabajo (entregar el 15-IV-1993)

- un trabajo de análisis de los medios de comunicación como fuente documental, que se realizará en dos fases:

* primera fase: análisis detallado de un corpus restringido (entregar 17-XII-1992)

* segunda fase: análisis completo de la década a través de la publicación, de acuerdo con la distribución que se realice en el grupo de trabajo (entregar 9-III-1993)

- el trabajo de la historia familiar, también en dos fases:

* encuestas anónimas realizadas a diversos miembros de las familias, que se habrá elaborado en clase y se trabajarán en los grupos (entregar el 12-I-1993)

* reflexión sobre la propia historia familiar en el marco de la historia colectiva (entregar el 11-V-1993)

Calendario:

En consecuencia, a lo largo del curso se entregarán los siguientes trabajos:

Primer trimestre:

* 10-XI-1992, lectura de textos de historia contemporánea

* 17-XII-1992, primera fase del análisis de los medios de comunicación como fuente documental

* 12-I-1993, encuestas realizadas a diversos miembros de las familias

ATENCION: Para seguir el sistema de evaluación continua es imprescindible realizar correctamente y en las fechas previstas estos tres ejercicios.

Segundo trimestre:

* 2-II-1993, lectura de textos de historia y teoría de la cultura de masas

* 9-III-1993, segunda fase del análisis de los medios de comunicación como fuente documental

Tercer trimestre:

* 15-IV-1993, tercera lectura de textos, de acuerdo con la distribución que se realice en el grupo de trabajo

* 11-V-1993, reflexión sobre la propia historia familiar en el marco de la historia colectiva

Bellaterra, 1 - X - 1992