

PROGRAMA D'HISTÒRIA DE LA COMUNICACIÓ SOCIAL A CATALUNYA

Cod. 5106 (c)

CURS 1992-1993

Professor: Manuel Llanas

1. Preliminars: Característiques i objectius de l'assignatura i d'aquest programa.
2. Orígens de Catalunya i de la llengua. Vida cultural dels comtats catalans. Transmissió oral: els "recontadors de noves" i l'èpica.
3. Les quatre grans cròniques.
4. Les formes d'irradiació del poder. La Cancelleria Reial. La predicació: Sant Vicent Ferrer.
5. La impremta: orígens, expansió i repercussions. El marc històric: el Compromís de Casp.
6. La Decadència: causes i característiques.
7. El segle XVI: el Renaixement. El correu i els epistolaris. La Inquisició. El cas valencià.
8. El segle XVII: el Barroc. Protoperiodisme: gasetes i propaganda política durant la guerra dels Segadors. La situació de la llengua. El paper de l'església catòlica.
9. El segle XVIII: la Il·lustració. El decret de Nova Planta. La universitat de Cervera. El "Diario de Barcelona".
10. La literatura popular durant la Decadència: cançoner, goigs, plects solts, literatura de canya i cordill, fulls volants.

11. El segle XIX (I: fins al 1833): La invasió napoleònica. La propaganda vinculada amb la Revolució Francesa. "El Europeo". Fi de l'Antic Règim.
12. El segle XIX (II: de 1833 a 1868): Censura i lleis de premsa. La situació de la llengua. La Renaixença i el Romanticisme. "El Vapor". Primers periodistes, professionals o no. El periodisme catòlic. Implantació del telègraf. El ferrocarril.
13. El segle XIX (III: 1868-1873): Repercussions del sexenni a la premsa. El periodisme polític, humorístic i satíric.
14. El segle XIX (IV: 1873-1898): L'apogeu de la industrialització i l'exposició de Barcelona del 1888. L'expansió de la premsa. El periodisme en català. Periodisme polític, literari i catòlic. La premsa popular, satírica i humorística. Primers corresponsals. Implantació del telèfon. La fotografia i la publicitat.
15. El segle XX (I: fins al 1923): El Noucentisme i la Mancomunitat: un succedani d'Estat. Repercussions de la Guerra Gran a la premsa: pas del model francès a l'anglo-saxó. Les innovacions tècniques en la concepció, impressió i difusió de la premsa. Primers corresponsals professionals. La consolidació de la premsa diària en català. La premsa, àmbit de professionalització dels escriptors. Orígens de la ràdio i el cinema a Catalunya.
16. El segle XX (II: 1923-1939): Ecllosió de revistes i diaris. "La Vanguardia", model de premsa entesa com a empresa industrial. La Generalitat i l'intent de crear una cultura de masses. La ràdio i el cinema. La guerra civil: premsa i propaganda. Confiscacions de diaris i exclusivitat de la premsa de partit. La Institució de les Lletres Catalanes i el Servei de Biblioteques al Front. Cartells i noticiaris cinematogràfics. La fotografia.

17. El segle XX (III: 1939-1975): La llei de premsa del 1938. Control dels mitjans de comunicació. La persecució del català. La premsa catalana l'endemà del final de la guerra civil. La premsa del "Movimiento". La represa de la premsa en català. La premsa clandestina. La premsa de l'exili. La llei de premsa del 1966. La ràdio. El cinema. La televisió.

18. El segle XX (IV: 1975-1990): Nova expansió de la premsa. La premsa comarcal. Panorama actual de la premsa. Les empreses multimèdia. Televisió pública i televisió privada. La Corporació Catalana de Ràdio i Televisió. La ràdio i el fenomen de les ràdios municipals.