

PEDAGOGIA DE L'ANIMACIÓ SOCIO-CULTURAL (Seminari)
--

PROFESSOR: Xavier Ucar i Martínez

A.- OBJECTIUS

- a.- Conèixer, analitzar i comprendre els processos d'animació socio-cultural (ASC).
- b.- Conèixer les tècniques utilitzades en ASC: dinàmica de grups, tècniques d'expressió, tècniques de comunicació, tècniques per l'estudi de l'entorn i tècniques d'organització, programació i gestió.
- c.- Analitzar una realitat socio-cultural concreta descobrint els seus dèficits, recursos i problemàtiques de tipus socio-cultural.
- d.- Dissenyar programes d'ASC per a realitats socio-culturals diferencials.
- e.- Avaluar programes d'ASC.

B.- TEMARI

- 1.- Normativitat pedagògica i ASC
- 2.- ASC: delimitació històrico-conceptual
- 3.- L'ASC com a pràctica educativa: conceptes afins
- 4.- Objectius i estratègies de l'ASC
- 5.- L'ASC com a tecnologia social
- 6.- Un model sistèmic tecnològic d'intervenció sociocultural
- 7.- Programes d'ASC
- 8.- L'ASC rural: conceptualització i programes
- 9.- Avaluació i ASC
- 10.- La professionalització de l'animador socio-cultural

C.- METODOLOGIA

- a.- Les particulars característiques d'aquesta matèria fan que difícilment es pugui circumscriure a un hora setmanal, ja que exigeix sortides, visites a territoris, equipaments, infraestructures, etc., que ocuparan molt temps extrauniversitari.
- b.- La metodologia utilitzada a classe serà interactiu-participativa. El propi grup es convertirà en instrument metodològic.
- c.- El grup classe, dividit en subgrups, haurà d'analitzar la realitat social en un territori concret, per al que dissenyarà un projecte d'intervenció socio-cultural.

D.- AVALUACIO

L'avaluació en aquesta matèria respondrà a tres criteris:

- 1.- Assistència i participació activa a les classes.
- 2.- Lectura i recensió de quatre llibres.
- 3.- El disseny d'un programa d'intervenció socio-cultural.

E.- BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, M.J.: Cómo animar un grupo. Ed. El Ateneo. México. 1991.
- ANDER-EGG: La animación y los animadores. Ed. Narcea. Madrid. 1989.
- ANDER-EGG, E.: ¿Qué es la animación sociocultural?. Ed. Humanitas. Buenos Aires. 1987.
- ANDER-EGG, E.: Metodología y práctica de la animación socio-cultural. Ed. Marsiega. Madrid. 1981.
- ARNANZ, E.: Cultura y prisión. Ed. Popular. Madrid. 1988.
- BESNARD, P.: L'animador sociocultural. Ed. Pleniluni. ASC NO. 3. Capellades. 1990.
- BOIX, T./VICHE, M.: Animació y gestión cultural. ed. Grup Dissabte. Valencia. 1990.
- CAMPANERO, M.P.: Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Ed. Narcea. Madrid. 1991.
- CARBO, O.; CATALA, R.: Ecoterritorio y animación sociocultural. Ed. Grup Dissabte. Valencia. 1991.
- CASTRO, A.: La animación cultural. Nuevas perspectivas. Ed. Diputación de Valladolid. 1987.
- CASTRO, D.; GARCIA, M.L.: La formación de animadores. Publicaciones de la Universidad pontificia de Salamanca. Salamanca. 1989.
- CEMBRANOS, F. y otros: La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular. Madrid. 1988.
- COLECTIVO LA TEJA; TEATRO DE INUTENSILIOS VARIOS; HERANS, C.: Teatro, imagen, animación. Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. 1983.
- COLOM, A.J.; SUREDA, L.: Hacia una teoría del medio-educativo. I.C.E. Ciutat de Mallorca. 1980.
- COLOM, A.J. y col.: Modelos de intervención-socioeducativa. Ed. Narcea. Madrid. 1987.
- COSTA, M.; LOPEZ, E.: Manual del educador social 1 y 2. Ed. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid. 1991.
- DEBESSE/MIALARET La animación sociocultural. Ed. Oikos-tau S.A. Barcelona. 1988.
- DIAZ, R.: El ecosistema sociocultural y la calidad de vida. Ed. Trillas. México. 1986.
- DOCUMENTACION SOCIAL Animación sociocultural: Modelos de intervención. Revista de estudios sociales y de sociología aplicada. No 70. Enero-Marzo. Ed. Cáritas. 1988.
- ESCOBAR, L.: La cultura del ocio. Ed. Eudema. Madrid. 1991.
- FOLLARI, R.A. y otros: Promoción sociocultural. Análisis y perspectivas. O.E.I. Madrid.
- FRANCH, J.; MARTINELL, A.: La animación de grupos. Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. 1985.
- FROUFE, S./SANCHEZ, M.A.: Animación sociocultural. Nuevos enfoques. Amaru ed. Salamanca. 1990.
- GONZALEZ, L.: El teatro: necesidad humana y proyección sociocultural. Ed. Popular. Madrid. 1987.
- HERNANDEZ, A. y otros: La acción sociocultural en los municipios. Ed. Popular. Madrid. 1982.

- HERNANDEZ, J.: Acción comunicativa e intervención social. Ed. Popular. Madrid. 1991.
- IBAR, M.; LONGAS, J.: Cómo organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural. Ed. Narcea. Madrid. 1992.
- LEIF, J.: Tiempo libre y tiempo para uno mismo. Ed. Narcea. Madrid. 1991.
- LOPEZ DE CEBALLOS, P.: Un método para la investigación-acción participativa. Ed. popular. Madrid. 1987.
- LOPEZ, P.; SALAS, M.: Formación de animadores y dinámicas de animación. Ed. Popular, Madrid. 1987.
- MAILLO, A. Un método de cambio social. La animación sociocultural. Ed. Marsiega. Madrid. 1981.
- MARCHIONI, M.: Planificación social y organización de la comunidad. Ed. Popular. Madrid. 1987.
- MARTIN, A.: Psicología humanística, Animación sociocultural y problemas sociales. Ed. popular. Madrid. 1988.
- MENA, J.: La animación: un nuevo estilo en Servicios Sociales. Ed. Intress. Barcelona. 1987.
- MINISTERIO DE CULTURA: Animación sociocultural. Secretaría General Técnica. Madrid. 1980.
- MOLES, A.: Socio-dinámica de la cultura. Ed. Paidós-studio. Buenos Aires. 1978.
- POUJOL, G.: Action culturelle. Action Socio-culturelle. Recherches documents del INEP. París. 1983.
- PUIG, T.: Animació sociocultural i joventut urbana. Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Barcelona. 1985.
- PUIG, T.: Animación sociocultural. Cultura y territorio. Ed. Popular. Madrid. 1988.
- QUINTANA, J. M. y otros: Fundamentos de animación sociocultural. Ed. Narcea. Madrid. 1985.
- REZSOHAZY, R.: El desarrollo comunitario. Ed. Narcea. Madrid. 1988.
- SANCHEZ, M.: Metodología y práctica de la participación. Ed. popular. Madrid. 1986.
- SANCHEZ, M.: Metodología y práctica de la participación. Ed. popular. Madrid. 1986.
- THOME, G.: Développement culturel et environnement. Ed. UNESCO. Gèneve. 1992.
- TSCHORNE, P; MAS, C.; REGOJO, J.L.: Guía para la gestión de asociaciones. Ed. Popular. Madrid. 1990.
- UCAR, X.: La animación sociocultural. Ed. CEAC. Barcelona. 1992.
- V.V.A.A.: Ponències de les primeres jornades sobre lleure infantil i municipi. Ed. Diputació de Barcelona. Barcelona. 1986.
- V.V.A.A.: Una educación para el desarrollo: La animación sociocultural. Fundación Banco exterior. Madrid. 1988.
- V.V.A.A.: Centros cívicos. Presente y futuro. Ed Popular. Madrid. 1989.
- V.V.A.A.: Educar. Animació sociocultural. Revista del Dpt. de Pedagogia i Didàctica de la Universitat Autònoma de Barcelona. N°. 13. Barcelona. 1989.
- V.V.A.A.: Els camins de l'animació. Ed. Pleniluni. ASC nº 1. Alella. 1989.
- V.V.A.A.: Els camins de l'animació. Ed. Pleniluni. ASC nº 1. Barcelona. 1989.
- V.V.A.A.: Els camins de l'animació. Ed. Pleniluni. ASC NO. 1. Alella. 1989.
- V.V.A.A.: Intervención transformadora en una sociedad en crisis. Servicio central de publicaciones del gobierno vasco. Vitoria-Gasteiz. 1989.
- V.V.A.A.: Pedagogía social y educación no escolar. Universidad del país vasco. San Sebastián. 1989.
- V.V.A.A.: Procesos socioculturales y participación. Ed. Popular. Madrid. 1989.

- V.V.A.A.: El temps i res més (les activitats del temps lliure en l'horitzò del 2010) Ed. Pleniluni. Alella. 1990.
- V.V.A.A.: El voluntariado en la acción sociocultural. Ed. Popular. Madrid. 1990.
- V.V.A.A.: Documents finals del primer congrés internacional de ciutats educadores. Ed. Ajuntament de Barcelona. 1991.
- VICHE, M.: Intervención sociocultural. Ed. FVCP. Valencia. 1989.
- VICHE, M.: Animación sociocultural y educación en el tiempo libre. Ed. Victor Orenga. Valencia. 1986.