

LENGUA ESPAÑOLA ORAL - 20712 -
-----**Curso 1993-94.****Profesores:**

Félix de BALANZÓ

M^a José NAVARRO**A. OBJETIVOS**

- La competencia comunicativa en la expresión oral: normas y usos.
- El léxico de la lengua oral: función, condiciones y caudal.
- Los segmentos y el acento.
- Entonación y comunicación: información e interpretación
- Problemas sobresalientes en la expresión oral.
- Factores de inteligibilidad, persuasión y convivencia orales.
- Estructura de las ideas en el habla.

B. PROGRAMA MARCO**1. La expresión oral.**

La elocuencia y la retórica. Fisiología de la voz. La dicción: pronunciación, articulación y elocución. La prosodia, la quinésica y la proxémica. Funciones y usos de la lengua oral. Caracterización de la lengua oral: léxico y sintaxis. Variedades geográficas y sociales del español. Registros, normas y ámbitos comunicativos.

2. El sistema fónico español.

Los segmentos: clases y caracterización. La sílaba: constituyentes, estructura y condiciones de la sílaba española. Secuencias de segmentos consonánticos. Secuencias de segmentos vocálicos. Diptongo, hiato, sinéresis y sinalefa. El acento en español. Dudas y errores de pronunciación de segmentos y de grupos de segmentos. Dudas y vacilaciones de acentuación.

3. Modalidad enunciativa y entonación.

Modalidad enunciativa y entonación. El grupo fónico y la unidad melódica. Elementos y caracterización de la unidad melódica. Segmentación y combinaciones de unidades melódicas en el enunciado. Tipos fundamentales de enunciados y su caracterización melódica. Entonación y comunicación: información, interpretación y doblaje.

4. Problemas y recursos de la expresión oral.

Problemas léxicos: comodines léxicos y elementos de relación. Precisión y coherencia. Unidad de lengua y unidad cultural. Condiciones para la creación y adaptación de neologismos en español. Problemas sintácticos: discordancias. El elemento «que» y los giros preposicionales. Algunas figuras retóricas de la lengua oral.

5. La organización de las ideas en el habla.

El pensamiento oral. Los sujetos del habla. Elementos del discurso oral. Los géneros orales. La descripción. El relato y la exposición. Estructura de las ideas en el habla. Argumentación lógica y argumentación oral. Inteligibilidad y persuasión. El diálogo: géneros, elementos, formas y condiciones.

C. PRÁCTICAS

1. El léxico.

1. Incorporación de léxico.
2. La elección de las palabras.
3. Creación de palabras.
4. Dudas y errores de léxico.

2. Entonación.

1. Módulos fundamentales de entonación del español.
2. Entonación y significado.
3. Entonación e interpretación.

3. Enunciación e interpretación oral.

1. Textos informativos.
2. Textos publicitarios.
3. Diálogo.
4. Doblaje.

4. Tipos de expresión oral en los medios de comunicación.

1. Exposición.
2. Comentario.
3. Debate.
4. Tertulia.

D. EVALUACIÓN

- Se establecerá a principio de curso.
 - Ejercicio individual.
 - Ejercicio de laboratorio.

E. BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

1979 - 1989
 1971. 0
 1976. 0
 1986. 0 } - 6
 1991: 1 } 1
 ACADÉMIA ESPAÑOLA, REAL (1973): Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, M., Espasa Calpe. [pp. 7-159].

ALARCOS LLORACH, E. (1950): Fonología española. 4ª ed., M., Gredos, 1981.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975): Gramática española. Barcelona, Ariel. [pp. 202-482].

BEINHAUER, W. (1974): "Alteraciones sintácticas por influencias fonéticas", en Yelmo, 17.

BELLENGER, L. (1979): L'expression orale. 3ª ed. París, PUF.

BELLENGER, L. (1980): L'argumentation. Principes et méthodes. 4ª ed. París, ESF, 1988.

BELLENGER, L. (1981): L'expression orale. Une approche nouvelle de la parole expressive. 3ª ed. París, ESF, 1987.

1972
 CANELLADA, M.J. (1965): Antología de textos fonéticos. M., Gredos.

CLARET, J. (1976): Le choix des mots, 2ª ed. París, PUF. X

CLARET, J. (1979): L'idée et la forme, París, PUF. X

↳ semblant de CLAUDIO SERRAT, Noel

○ → CONTRERAS, H. (1980): "Sentential stress, word order and the notion of subject in Spanish", en L.R. WAUGH y C.H. SCHOONEWELD, The Melody of Language. Intonation and Prosody, Baltimore, Univ. Park Press, 45-53.

revista → ESPINOSA, A.M. (1924): "Synalepha and syneresis in modern Spanish", en Hispania, VII, 299-309.

1 → FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951): Gramática española. 2. Los sonidos. 2ª ed. de J. Polo, en Arco/Libros, M., 1986.

1 Fin Alcega → FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987): Problemas y ejercicios de gramática, ed. de B. Palomo, en Arco/Libros, M..

○ → FLÓREZ, L. (1960): Lecciones de pronunciación. Bogotá, ed. Bremen.

○ → MALMBERG, B. (1965): Estudios de fonética hispánica. M., CSIC.

○ → MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974): Dudas y errores de lenguaje. 3ª ed. M., Paraninfo, 1983. X

④ → NAVARRO TOMÁS, T. (1918): Manual de pronunciación española. 21ª ed. M., CSIC, 1982.

○ → NAVARRO TOMÁS, T. (1927): Compendio de ortología española para la enseñanza de la pronunciación normal en relación con las diferencias dialectales. M..

1 → NAVARRO TOMÁS, T. (1944): Manual de entonación española. 3ª ed. Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.

Revista

NAVARRO TOMÁS, T. (1973): "Un aspecto de la expresión sonora en Valle Inclán", en Papeles de Son Armadans, CCIX-CCX, 275-282.

O →

NAVARRO TOMÁS, N. (1976): La voz y la entonación en los personajes literarios. México, Col. Málaga S.A.

Revista →

PRADO, E. (1973): "Ortología española: la sinalefa en la ortología fonética oracional", en Yelmo, 12, 22-24.

Revista →

QUILIS A. (1975): "Las unidades de entonación", en REL, V, 261-280.

SECO, M. (1972): Gramática esencial del español. M., Aguilar.

1979: 2

1976: 1Ex

SECO, M. (1961): Diccionario de dudas de la lengua española, 9ª ed., M., Espasa Calpe, 1986.

1970: Ex

1970: 1Ex+3

TORREBLANCA, M. (1978): "Sobre la estructura fonosintáctica de la lengua española", en NRFH, XXVII, 1-23.

Revista