

---

## INTRODUCCIO A L'ANTROPOLOGIA

### 2n. semestre 1993/94

---

Professora: Verena Stolcke (grup 01)

"En cela consiste la tragédie de l'esprit moderne que resolut l'enigme de l'universe, mais seulement pour le remplacer par l'enigme de lui meme." A. Koyré, Etudes Newtoniennes.

"La coustume est une seconde nature qui destruit la première. Mais qu'est-ce que nature, pourquoy la coustume n'est-elle pas naturelle? J'ai grand peur que cette nature ne soit elle-mesme qu'une première coustume, comme la coustume est une seconde nature." B. Pascal, Pensées, 1658.

La antropología social, como cualquier otra disciplina, está influenciada por el contexto histórico en que investigan y teorizan los/las antropólogos. No existe, por lo tanto, una antropología sino que sus objetos, su metodología y sus enfoques teóricos han variado con las épocas. De modo general puede, no obstante, definirse la antropología por el problema clave que ha impulsado las reflexiones antropológicas, a saber la unidad humana en la manifiesta diversidad cultural, como disciplina típicamente occidental y moderna, aunque la manera como se ha abordado éste ha variado. La polémica en torno de la relación entre naturaleza y cultura es central para este problema y nos acompaña hasta hoy día. En el siglo XIX, por ejemplo, los precursores de la disciplina estaban poseídos por la ilusión positivista del progreso. Se trataba de demostrar de modo científico el avance de la humanidad hacia modos de vida cada vez más avanzados. Los "salvajes" servían de contrapunto para legitimar los méritos de la "civilización" occidental. A fines del siglo, una visión sincrónica orgánica de la cultura y de la sociedad substituye este enfoque evolucionista y etnocéntrico con la creciente polarización social y política en las sociedades occidentales. Simultáneamente, se da una progresiva especialización dentro de la antropología a medida que surgen sub-disciplinas tales como el estudio del parentesco, la antropología política, económica, el análisis simbólico, el estudio de las religiones y se consolidan tradiciones nacionales. En esta trayectoria histórica nuevos paradigmas han ido reemplazando viejas verdades pero el problema de la producción de la diversidad cultural y de su interpretación persiste.

El objetivo de esta asignatura es familiarizar a las/los estudiantes con los interrogantes principales que se plantea la antropología y mostrar la utilidad que pueden tener sus aportaciones para comprender mejor este mundo grande y cada vez más ajeno. Examinaré los problemas clave de la antropología y las propuestas conceptuales y teóricas que se han desarrollado a lo largo de su historia. Para ello discutiré los temas substantivos situándolos en su contexto teórico e histórico relacionándolos con cuestiones políticas y sociales de actualidad.

Convencionalmente la antropología ha estudiado los pueblos "primitivos". Pero se ha caracterizado al igual que otras disciplinas de las ciencias sociales por una visión androcéntrica. Las mujeres han sido las grandes ausentes de la historia y de la culture. Propongo por lo tanto además una lectura crítica de los estudios antropológicos desde una perspectiva feminista prestando especial

atención a la construcción social de las relaciones de género y a la organización de la reproducción social y cultural.

### Programa y bibliografía

1. Introducción: el problema de la unidad humana en la diversidad cultural.  
Relativismo cultural, etnocentrismo, xenofobia vs. universalismo.

MONTAIGNE, M. de, "Des Cannibales", Oeuvres Complètes, Livre 1, cap. XXXI, 1580.  
MONTESQUIEU, Lettres Persanes, 1721.

LÉVI-STRAUSS, C., "Raza e historia", J.M. Castaneda (trad.), El Racismo ante la Ciencia Moderna, Ediciones Liber, Onderroa, 1961 (1era ed. 1952).

LÉVI-STRAUSS, C., "Raza y cultura", C. Lévi-Strauss, La Mirada Distante, Argos Vergara, Barcelona, 1984 (1era ed. 1972).

HARRIS, M., Introducción a la Antropología General, Madrid, Alianza Editorial, 1981, cap. 7.

2. Problemas clásicos de la antropología. Evolución y progreso: dos obsesiones dominantes - la regulación sexual y la racionalidad moderna

- 2.1. El mito del matriarcado - de la promiscuidad primitiva a la monogamia patriarcal

COWARD, R., Patriarchal Precedents. Sexuality and Social Relations, Londres, 1983.

BACHOFEN, J.J., Das Mutterrecht, 1861.

MAINE, H., Ancient Law, 1861.

MCLENNAN, J.F., Primitive Marriage, 1865.

MORGAN, L.H., La Sociedad Primitiva, Ed. Ayuso, Madrid, 1971 (1era ed. 1877).

ENGELS, F., El Origen de la familia, de la propiedad privada y del estado, 1884.

- 2.2. De la superstición primitiva a la ciencia moderna: el salvaje ignorante

TYLOR, E.B., Cultura Primitiva, 1871.

FRAZER, J.G., La Rama Dorada, 1890.

3. Cuestiones substantivas. Sistemas de parentesco, prohibición de incesto, mitos, símbolos, creencias, razón económica y lógica política.

- 3.1. La prohibición del incesto: naturaleza o cultura?

LÉVI-STRAUSS, C., Las estructuras elementares del parentesco, Paidós Ib., 1949, cap. 2.

GOODY, J., "A comparative approach to incest and adultery", J. Goody, Comparative Studies in Kinship, 1969.

WILSON, E.D., Sobre la naturaleza humana, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

- 3.2. La familia y el parentesco: hechos biológicos o construcciones sociales? La ignorancia paternitatis de los primitivos.

BEATTIE, J.H.M., "Parentesco y antropología social", L. Dumont, Introducción a dos

teorías en Antropología Social, Anagrama, Barcelona, 1975, pp. 145-154.  
SCHNEIDER, D.M., "La naturaleza del parentesco", L. Dumont, op.cit., pp. 162-165.  
LEACH, E., "Virgin Birth", E. Leach, Genesis as Myth and other Essays, 1969.  
BARNES, J.A., "Genetrix: Genitor:: Nature: Culture", J. Goody (ed.), The Character of Kinship, 1973.  
STOLCKE, V., "New reproductive technologies: The old quest for fatherhood", Reproductive and Genetic Engineering 1 (1) 1988.  
ROSE, S., R.C. LOWENTIN y L.J.KAMEN, Not in Our Genes. Biology, Ideology and Human Nature, Penguin Books, 1984.

### 3.3. El enigma matrilineal

GOUGH, K., "Los Nayar y la definición de matrimonio", en Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia, Cuadernos Anagrama, 1974.  
DOUGLAS, M., "Is matriliney doomed in Africa?", M. Douglas y P.M. Kaberry (eds), Man in Africa, 1969.  
YALMAN, N. "On the purity of women in the castes of Ceylon and Malabar", Journal of the Royal Anthropological Institute 93 (1) 1963.  
LEACH, E., "La poliandria, la herencia y la definición del matrimonio: con particular referencia al derecho consuetudinario cingalés", E. Leach, Replanteamiento de la Antropología, Seix Barral, Barcelona, 1971, pp. 164-176.

### 3.4. Símbolos, mitos y representaciones colectivas: la razón del mito

VERNANT, J.P., Mito y sociedad en la Grecia antigua, Siglo XXI, 1982.  
ESQUILO, La Oristiada, 458 A.C.  
LÉVI-STRAUSS, C., "El mito de Asdiwal", E. Leach (ed.), Estructuralismo, Mito y Totemismo, Nueva Visión, Buenos Aires, 1970.  
LEACH, E., C. Lévi-Strauss, Antropólogo y Filósofo, Anagrama, Barcelona, 1970.

### 3.5. La brujería como sistema de control social y como explicación del mal

EVANS-PRITCHARD, E.E., Brujería, magia y oráculos entre los Azande, Anagrama, Barcelona, 1937.  
EHRENREICH, B. y D. ENGLISH, "Brujería y medicina en la Edad Media", B. Ehrenreich y D. English, Brujas, comadronas y enfermeras, Editorial La Sal, Barcelona, 1981, pp. 7-20.  
GLUCKMAN, M., M. DOUGLAS Y R. HORTON (eds), Ciencia y Brujería, Cuadernos Anagrama No. 115.  
FAVRET-SAADA, J., Deadly Words. Witchcraft in the Bocage, France, Cambridge University Press, 1977.

### 3.6. Antropología económica - de la penuria en la escasez al ocio en la abundancia o el paraíso perdido - cultura vs razón práctica

HARRIS, M., Caníbales y Reyes, Argos Vergara S.A., 1983.  
SAHLINS, M., "La sociedad primitiva opulenta", M. Sahlins, Economía de la Edad de Piedra, Akal Ed., 1983.  
LEE, R., The !Kung San, Man, Women and Work in a Foraging Society, Cambridge University Press, 1979.  
SILBERBAUER, G., Cazadores del desierto: Cazadores y habitat en el desierto de Kalahari, Editorial Mitre, 1983 (1era ed. 1981).

SHOSTAK, M., Nisa, The Life and Words of a !Kung Woman, Nueva York, 1983.  
COHEN, M.N., La crisis alimentaria de la prehistoria. La superpoblación y los orígenes de la agricultura, Alianza Universidad, 1981.  
MYERS, F.R., "Critical trends in the study of hunter-gatherers", Annual Review of Anthropology, 1988, 17, pp. 261-268.

3.7. Poder, desigualdad y guerra - imperativos naturales o razón histórica - sociedades acéfalas vs. el estado - antropología política

FERGUSON, R.B., Warfare, Culture and Environment, Rutgers University Press, 1984.  
WILSON, E.O., "Agresión", E.O. Wilson, Sobre la naturaleza humana, op.cit.  
SAHLINS, M., Uso y abuso de la biología. Una crítica antropológica de la sociobiología, Silgo XXI, 1983.  
ASHLEY MONTAGU, M.T., Naturaleza de la agresividad humana, Alianza Editorial, 1983.

#### METODOLOGIA

Este programa abarca el contenido general de la asignatura. Estará disponible un dossier de textos básicos y recortes de prensa. Ambos materiales serán de lectura obligatoria para discusión en clase. El objetivo es relacionar conceptos y planteamientos teóricos en la antropología social con problemas socio-políticos y culturales actuales.

#### EVALUACION

Los/las estudiantes redactarán un resumen crítico de una bibliografía mínima que será indicada oportunamente. Además escribirán un ensayo final sobre un tema que podrán escoger de una lista de temas con su respectiva bibliografía, que serán indicados en su momento.

#### Prácticas

Anna Piella

Las siguientes sesiones de prácticas consistirán en ver y discutir una serie de videos etnográficos que plantean cuestiones antropológicas que serán tratadas a lo largo del curso. El material visual que se trabajará en estas prácticas forma parte integral del programa y como tal será evaluado en los dos trabajos propuestos.

Sesión I: El 'problema' de las diferencias culturales: realidad versus construcción política

Video: LA MARCHA,

Fecha: 10.3.94, 12-14.00 horas

Sesión II: Culturas diferentes

Video: MUJERES MASAI, Granada Television

Fecha: 24.3.94, 12-14.00 horas

Sesión III: Controlando diferencias culturales

Video: LA SANGRE DEL CONDOR (Yawar Malku),  
Jorge Sanjines, Bolivia, 1969

Fecha: 14.4.94, 12-14.00 horas

Sesión IV: 'contacto'-impacto cultural

Videos: LOS SHERPA, Granada Television  
LOS ULTIMOS CUIVA, Granada Television

Fecha: 28.4.94, 12-14.00 horas

Sesión V: El trabajo antropológico: prejuicios y cuestiones  
éticas

Videos: NIÑAS QUE NADIE QUIERE, TV3 - 30 Minuts  
A MAN CALLED BEE, Timothy Asch y Napoleon  
Chagnon

Fecha: 12.5.94, 12-14.00 horas