

PROGRAMES D'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL

Professor: Xavier Ucar i Martínez

A.- OBJECTIUS

1. Conèixer la història, la conceptualització bàsica de l'animació sociocultural i les seves relacions amb d'altres accions de l'univers educatiu.
2. Conèixer els diferents models d'intervenció en els processos d'animació sociocultural.
3. Conèixer les tipologies d'animadors i els destinataris i àmbits de la intervenció.
4. Conèixer diferents programes d'animació i saber dissenyar un programa per una realitat concreta.
5. Conèixer i saber aplicar els mètodes, tècniques i activitats de l'animació sociocultural.

B.- TEMARI

1. La història de l'ASC.
2. La conceptualització de l'ASC i les seves relacions amb d'altres accions educatives.
3. Els paradigmes de la intervenció sociocultural: models paradigmàtics.
4. Rols, funcions i tipologies d'animadors.
5. Els destinataris i els àmbits de la intervenció.
6. El disseny de programes d'ASC.
7. Tipologia de programes d'ASC.
8. Tècniques i activitats d'ASC.

C.- METODOLOGIA

La metodologia utilitzada a classe serà interactiu-participativa. El propi grup es convertirà en instrument metodològic. Les sessions d'explicació del docent es complementaran amb sessions pràctiques on s'aplicaran diferents tècniques i activitats d'animació sociocultural.

D.- AVALUACIO

L'avaluació en aquesta matèria respondrà a tres criteris:

1. Assistència i participació activa a les classes.
2. Lectura i recensió d'un llibre.
3. El disseny d'un programa d'intervenció socio-cultural.

E.- BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, M.J., Cómo animar un grupo, Ed. El Ateneo, México, 1991.

ANDER-EGG, La animación y los animadores, Ed. Narcea, Madrid, 1989.

ANDER-EGG, E., ¿Qué es la animación sociocultural?, Ed. Humánitas. Buenos Aires. 1987.

ANDER-EGG, E., Metodología y práctica de la animación socio-cultural, Ed. Marsiega, Madrid, 1981.

ARNANZ, E., Cultura y prisión, Ed. Popular, Madrid, 1988.

BESNARD, P., L'animador sociocultural, Ed. Pleniluni. ASC nº 3, Capellades. 1990.

BOIX, T., VICHE, M., Animació y gestió cultural, Ed. Grup Dissabte, Valencia, 1990.

CAMPANERO, M.P., Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa, Ed. Narcea, Madrid, 1991.

CARBO, O., CATALA, R., Ecoterritorio y animación sociocultural, Ed. Grup Dissabte, Valencia, 1991.

CASTRO, A., La animación cultural. Nuevas perspectivas, Ed. Diputación de Valladolid, 1987.

CASTRO, D., GARCIA, M.L., La formación de animadores, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1989.

CEMBRANOS, F. y otros, La animación sociocultural: una propuesta metodológica, Ed. Popular, Madrid, 1988.

COLECTIVO LA TEJA, TEATRO DE INUTENSILIOS VARIOS, HERANS, C., Teatro, imagen, animación, Ed. Laia. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1983.

COLOM, A.J., SUREDA, L., Hacia una teoría del medio-educativo, I.C.E, Ciutat de Mallorca, 1980.

COLOM, A.J. y col., Modelos de intervención-socioeducativa, Ed. Narcea, Madrid, 1987.

COSTA, M., LOPEZ, E., Manual del educador social 1 y 2, Ed. Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1991.

DEBESSE/MIALARET, La animación sociocultural, Ed. Oikos-Tau S.A., Barcelona, 1988.

DIAZ, R., 1986, El ecosistema sociocultural y la calidad de vida, Ed. Trillas, México, 1986.

DOCUMENTACION SOCIAL, Animación sociocultural: Modelos de intervención, Revista de estudios sociales y de sociología aplicada, nº 70, Enero-Marzo, Ed. Cáritas, 1988.

ESCOBAR, L., La cultura del ocio, Ed. Eudema, Madrid, 1991.

FOLLARI, R.A. y otros, Promoción sociocultural. Análisis y perspectivas, O.E.I. Madrid, 1983.

FRANCH, J.; MARTINELL, A., La animación de grupos, Ed. Laia, Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1985.

FROUFE, S., SANCHEZ, M.A., Animación sociocultural. Nuevos enfoques, Amaru ed. Salamanca, 1990.

GOMEZ DE LA IGLESIA, R., PEREZ, M.A., El técnico en actividades socioculturales, Ed. Xabide, Vitoria, 1992.

GONZALEZ, L., El teatro: necesidad humana y proyección sociocultural, Ed. Popular, Madrid, 1987.

HERNANDEZ, A. y otros, La acción sociocultural en los municipios, Ed. Popular, Madrid, 1982.

HERNANDEZ, J., Acción comunicativa e intervención social, Ed. Popular, Madrid, 1991.

IBAR, M., LONGAS, J., Cómo organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural, Ed. Narcea, Madrid, 1992.

LEIF, J., Tiempo libre y tiempo para uno mismo, Ed. Narcea, Madrid, 1991.

LOPEZ DE CEBALLOS, P., Un método para la investigación-acción participativa, Ed. Popular, Madrid, 1987.

LOPEZ, P., SALAS, M., Formación de animadores y dinámicas de animación, Ed. Popular, Madrid. 1987.

MAILLO, A., Un método de cambio social. La animación sociocultural, Ed. Marsiegam, Madrid, 1981.

MARCHIONI, M., 1987, Planificación social y organización de la comunidad, Ed. Popular, Madrid, 1987.

MARTIN, A., Psicología humanística, Animación sociocultural y problemas sociales, Ed. Popular, Madrid, 1988.

MENA, J., La animación: un nuevo estilo en servicios sociales, Ed. Intress, Barcelona, 1987.

MINISTERIO DE CULTURA, Animación sociocultural, Secretaría General Técnica, Madrid, 1980.

MOLES, A.A., Socio-dinámica de la cultura, Ed. Paidós-studio, Buenos Aires, 1978.

POUJOL, G., Action culturelle. Action Socio-culturelle, Recherches documents del INEP. París. 1983.

PUIG, T., Animació sociocultural i joventut urbana, Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Barcelona. 1985.

PUIG, T., Animación sociocultural. Cultura y territorio. Ed. Popular. Madrid. 1988.

QUINTANA, J. M. y otros, Fundamentos de animación sociocultural, Ed. Narcea. Madrid. 1985.

REZSOHAZY, R., El desarrollo comunitario, Ed. Narcea. Madrid. 1988.

SANCHEZ, M., Metodología y práctica de la participación, Ed. Popular. Madrid, 1986.

THOME, G., Développement culturel et environnement, Ed. UNESCO. Gèneve. 1992.

TSCHORNE, P, MAS, C.; REGOJO, J.L., Guía para la gestión de asociaciones, Ed. Popular. Madrid. 1990.

UCAR, X., La animación sociocultural, Ed. CEAC, Barcelona. 1992.

VENTOSA, V.J., Evaluación de la animación sociocultural, Ed. Popular, Madrid, 1992.

VV.AA., La acción sociocultural en los municipios, Ed. Popular, Madrid, 1982.

VV.AA., Ponències de les primeres jornades sobre lleure infantil i municipi, Ed. Diputació de Barcelona. Barcelona. 1986.

VV.AA., Una educación para el desarrollo: La animación sociocultural, Fundación Banco Exterior. Madrid, 1988.

VV.AA., Centros cívicos. Presente y futuro, Ed Popular, Madrid, 1989.

VV.AA., Educar. Animació sociocultural, Revista del Dpt. de Pedagogia i Didàctica de la Universitat Autònoma de Barcelona, nº 13, Barcelona. 1989.

VV.AA., Els camins de l'animació, Ed. Pleniluni. ASC nº 1, Alella. 1989.

VV.AA., Els camins de l'animació, Ed. Pleniluni, ASC nº 1, Barcelona, 1989.

VV.AA., Intervención transformadora en una sociedad en crisis. Servicio central de publicaciones del gobierno vasco. Vitoria-Gasteiz. 1989.

VV.AA.: Pedagogía social y educación no escolar. Universidad del país vasco. San Sebastián. 1989.

VV.AA., Procesos socioculturales y participación. Ed. Popular. Madrid. 1989.

VV.AA., El temps i res més (les activitats del temps lliure en l'horitzó del 2010), Ed. Pleniluni. Alella. 1990.

VV.AA., El voluntariado en la acción sociocultural. Ed. Popular. Madrid. 1990.

VV.AA., Documents finals del primer congrés internacional de ciutats educadores, Ed. Ajuntament de Barcelona. 1991.

VICHE, M., Intervención sociocultural, Ed. FVCP. Valencia. 1989.

VICHE, M., Animación sociocultural y educación en el tiempo libre, Ed. Victor Orenga. Valencia. 1986.