

## REDACCIÓN PERIODÍSTICA II

GRUP: XAQUIER ANXUETA SOLANIZ  
CICLO: en Cal de la Informació  
DAIA, 1981

DEPARTAMENT DE PERIODISME

### ACTIVIDADES PROFESIONALES SIGNIFICATIVAS

1. Redactor de la seccion tema del dia del *Diario de Barcelona* (1960-1961)
2. Colaborador del diario *Deia* (San Sebastián) (1962)
3. Subdirector de *Suplemento Semanal: Guia del Ocio y del Tiempo Libre* (Bilbao) (1962-1963)
4. Redactor de la seccion internacional de *Catalunya Radio* (1963-1964)
5. Redactor de la seccion de Edición y Cierre de *El Periódico de Catalunya*

### TEMARIO

0. -- Generos periodísticos. Razones de la división clásica de los generos. Us de los generos.
1. -- Los medios de comunicación como "constructores de la realidad". El "interés periodístico" de las noticias. Tiempo de producción, espacio físico y espacio geográfico como condicionante de lo que es o no noticia.
2. -- El reportaje y la entrevista: algo más que pura y simple información. La especialización, la orientación y el análisis: una respuesta a la realidad o el mito de la competencia audiovisual. Especialización e intrusismo profesional.
3. -- El periodismo de investigación. El reportaje: consideraciones generales. Preparación y realización. Estructura. El reportaje creativo frente al reportaje informativo: Nuevo Periodismo y Periodismo Informativo de Creación (PIC).

4. --- El periodismo de notación. El mito del "cuarto poder". El editorial y los editoriales.

5. --- La entrevista, fuente informativa. La entrevista, género periodístico. Preparación y realización de la entrevista. Estructura. Tipos de entrevistas.

6. --- El periodismo confidencial. El "off the record". Clubs de periodistas y boletines confidenciales. Clubs de opinión. Las fuentes de información: identificación y protección. El secreto profesional. El periodista ante la Ley.

7. --- El periodismo de opinión. Artículos y columnas. El comentario y la crítica.

8. --- La crónica: un género, nada ambiguo, forjador de opinión. Tipos de crónicas. Decadencia y auge de los diferentes tipos de crónicas.

9. --- La introducción de las nuevas tecnologías en la prensa.

#### OBJETIVO DEL CURSO

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno los necesarios conocimientos para que sea capaz de distinguir los diferentes géneros periodísticos, en especial los llamados géneros de opinión, así como de producir textos que respondan a las especiales características de cada uno de estos géneros.

Se pretende también despertar el sentido crítico del alumno en relación con temas relativos a su futura profesión, lo que le permitirá forjarse un criterio personal sobre los mismos.

## EVALUACION

Se establecen dos formas de evaluacion: 1) Mediante el seguimiento normal del curso, la participacion en las clases y la realizacion satisfactoria de los ejercicios y trabajos que se iran proponiendo. 2) Mediante la superacion de un examen teórico-practico sobre el programa al final del curso.

## BIBLIOGRAFIA

- 1979 : 1Ex+1 } → Agencia EFE, Manual de español urgente, Madrid, Cátedra, 1985  
1985 : 1Ex+1 } → BERNAL, S. y CHILLON, A., Periodismo informativo de creación,  
2Ex+1 } → Ed. Mitre, Barcelona, 1985  
0 → BERNSTEIN, C. y WOODWARD, Los días finales, Ed. Argos Vergara,  
Barcelona, 1976. X  
1 → Idem, Todos los hombres del presidente. El escándalo  
Watergate, Ed. Argos Vergara, Barcelona, 1977.  
1Ex+2 → BURRAT, Héctor, El periodico actor político, Ed. Gustavo Gili,  
Coleccion Mass Media, Barcelona, 1989.  
1Ex+2 → CASASUS, Josep M., Lliçons de periodisme en Josep Pla, Ed.  
Destino, Barcelona, septiembre de 1986.  
1Ex+2 → CASASUS, Josep M., Periodisme que ha fet historia, Col·leccio  
Vaixells de Paper número 9, Ed. Col·legi de Periodistes de  
Catalunya y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1991.  
2Dip+1 → CIRIZA, Marisa, El periodismo confidencial, Ed. Mitre, Barcelona,  
1982.  
4Ex+3 → EL PAIS, Libro de estilo, Ed. Frisa, Madrid, junio de 1990, 5ª  
edición.  
1 → FALLACI, Oriana, Entrevistas con la Historia, Ed. Noguer,  
Barcelona, 1975.  
T.1: 1 } → GARCIA MARQUEZ, Gabriel, Obra Periodistica (2 tomos), Ed.  
T.2: 1 } Mondadori, Madrid, 1991.

- 1 → GILLI, Carles y RUBIACÀ, Josep Maria, Les tres vides de gestino, Col·lecció Vaixells de Paper número 7, Ed. Col·legi de Periodistes y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1990.
- 7 → GONZALEZ, Daniel, El hecho, Penabazán ediciones, S.A., Madrid, primera edición octubre 1980.
- 1EX+1 → LA VANGUARDIA, Curso de redacción, La Vanguardia-ISA, Barcelona, septiembre de 1980.
- 1EX+3 → MARTÍN VIVALDI, Gonzalo, Generos periodísticos, Ed. Paraninfo, Madrid, 1973.
- 1992: 1  
1984: 1EX+3  
1983: 1EX+1 } MARTÍNEZ ALBERTUS, J. C., Curso general de Redacción periodística, Ed. Mitre, Barcelona, 1983.
- Q → MARTÍNEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario internacional de siglas y acrónimos, Ed. Piramide, Madrid, 1984.
- 1 → MARTÍNEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario de ortografía, Ediciones Generales Anaya, Madrid, septiembre de 1985.
- 1EX → MARTÍNEZ DE SOUSA, Jose, Diccionario de información, comunicación y periodismo, Segunda edición actualizada, Ed. Paraninfo, Madrid, 1992.
- 1EX+2 → QUESADA, Montserrat, La entrevista; Obra creativa, Ed. Mitre, Barcelona, 1984.
- 1EX+3 → QUESADA, Montserrat, La investigación periodística, Ed. Ariel, Barcelona, junio de 1987.
- 1 → REED, John, Diez días que estremecieron al mundo, Ed. Orbis, Colección Biblioteca de Historia, Barcelona, 1985.
- 1 → ROGLAN, Joaquim, El Grup Democràtic de Periodistes. Crònica d'un periodisme esperançat, Col·lecció Vaixells de Paper, número 12, Ed. Col·legi de Periodistes y Diputació de Barcelona, Barcelona, 1992.
- 1EX+1 SAHAGUN, Felipe, El Mundo fue noticia. Corresponsales españoles en el extranjero: La información internacional en España, Colección Investigaciones, Ed. Fundación Banco Exterior, Madrid, 1986.
- 1EX+4 → SECANELLA, Petra M., Periodismo de investigación, Ed. Tecnos, Madrid, 1986.
- SHERWOOD, Hugh C., La entrevista, Ed. ATE, Barcelona, 1976.

1EX+2 ↑

1EX+6 → SMITH, A. Godoye Gutenberg. La revolución del periodismo electrónico, Gustavo Gili Editores, Barcelona, 1983.

1EX+4 → ROUMAN, Gabe, La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983.

1EX+1 → VV. AA., Guía jurídica del periodista, Editado por Col·legi de Periodistes de Catalunya y J. M. Bosch Editor, SA, Barcelona, Julio de 1991.

1987: 1EX } → WALLRAFF, Gunter, El periodista indeseable, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977.

1979: 1 } → WALLRAFF, Gunter, Cabeza de turco, Ed. Anagrama, Barcelona, 1987.

1EX+5 → WOLFE, Tom, El Nuevo Periodismo, Barcelona, Anagrama, 1976.

Se recomienda también la lectura habitual de las revistas Capçalera, editada por el Col·legi de Periodistes de Catalunya, y Periodistes, editada por la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.