

CODI : 3018 - LITERATURA ESPANYOLA

PROF.: FERNANDO HUERTA VIÑAS

DEPARTAMENT DE LLENGUA I
LLITERATURA

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

Orientar els alumnes de Comunicació cap a un coneixement de les principals aproximacions de la crítica contemporània envers l'anàlisi del text literari, pres aquest com a exemple de comunicació artística i social. El desenvolupament pràctic del curs es farà mitjançant l'ús de textos literaris de creació que acompanyin l'estudi teòric.

TEMARI

1. *Concepte i definició del text literari segons l'enfocament dels diferents corrents de la crítica contemporània.*
La comunicació literària: autor implícit i lector implícit. Punt de vista narratiu. Estructura del text literari: tipus de text. Isotopies. Connotació i denotació. Nivells d'expressió i continguts. Macrotext. Usos icònics. Diversos discursos en el text literari. Mètrica i estil. Desviació lingüística. Sociolèctes i registres. Intertextualitat. Nivells de significat: trama i faula. La narratologia: descripcions, narracions, motius. Sistemàtica de l'anàlisi del text literari: historització, cultura i història. Els gèneres. La ficció literària. La poètica. Estil.
2. *Estudi de l'evolució seguida en línies generals per la narrativa, el drama i la poesia dels segles XIX i XX.*
Principals corrents de la novel·la europea i americana des del realisme i naturalisme fins als nostres dies. Tendències renovadores en el text dramàtic/espectacular contemporani. Les diverses escoles en la poesia contemporània: problemes de l'anàlisi de textos poètics. El periodisme i la literatura: anàlisi de les seves relacions a través de textos hispànics contemporanis.

BIBLIOGRAFIA

- 1975: 1 }
1981: 1 } → BOURNEUF, R. i OUELLET, R.: *La Novela*. Barcelona, Ariel, 4^a ed., 1985, 1975.
1 → DI GIROLAMO, C.: *Teoría crítica de la literatura*. Barcelona, Crítica, 1982.
0 → FOKKEMA, D. W. i IBSCHE, E.K.: *Teorías de la literatura del S.XX*. Madrid, Cátedra, 1981. X
1EX+2 → GREIMAS, A.J.: *La semiótica del texto. Ejercicios prácticos*. Barcelona, Paidós, 1983.
1 → ISER, W.: *El acto de leer*, Taurus, 1987.
1EX+1 → JANSS, R.: *Experiencia estética y hermenéutica literaria*. Madrid, Taurus, 1986.
1 → SEGRE, C.: *Principios de análisis del texto literario*. Barcelona, Crítica, 1985.
1EX+1 → SELDEN, R.: *Teoría literaria contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1987.
VAN DIJK, Teun A.: *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.
1EX+3 →