Facultat de Filosofia i Lletres
Deganat

Edifici B
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel.: (3) 581 16 07
Fax: (3) 581 20 01
Tèlex: 52040 EDUCI E

Universitat Autònoma de Barcelona

TITULACIÓ D'HUMANITATS CURS 1993-94

ASSIGNATURA:	*MÓN I CULTURA I*
PROFESSOR:	*JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ*
TIPUS ASSIG:	*OBLIGATÒRIA*
HORARI:	*DV 9-12 HORES*
SEMESTRE:	*SEGON*
CRÈDITS:	*10*

PROGRAMA

EL MÓN ANTIC

CULTURA

1.- Religión y mitología pagana.
2.- La tradición oral.
3.- El origen del alfabeto y la escritura
4.- "El Simposio como ámbito literario".
5.- La transmisión libresca (manuscritos e imprenta).
6.- Géneros y contenidos: poesía, epistolografía, historiografía, novelas, diálogos, etc.
7.- La Biblioteca y el Museo.

CIENCIA Y TÈCNICA

1.- Caos y Cosmos: El origen del mundo
2.- Las edades del mundo.
3.- El origen del hombre y la civilización.
4.- Los astrónomos y geómetras griegos y latinos: la geometría y la idea de universo: del mito al logos"
5.- "El hombre es un microcosmos"
6.- Los tratados de naturaleza: Aristóteles, Hipócrates y Galeno. Plinio, Varrón, Lucrecio.

CORRIENTES DE PENSAMIENTO

1.- La corriente arcaizante e innovadora
2.- La primera Sofística: "physis y nomos".
3.- La segunda sofística: la crítica de los cínicos.
4.- El conflicto del cristianismo primitivo y la civilización antigua

PAPER ECOLÒGIC

5.- La escisión judeo-cristiana y el Nuevo Testamento

LECTURAS OBLIGATORIAS:

LA BIBLIA
OVIDIO: La Metamorfosis

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BAILEY, C: El legado de Roma; Madrid: Ed. Pegaso, 1944.
FINLEY, M.I.: El legado de Grecia; Barcelona: Ed. Crítica, 1983.
JAEGER: Paideia: Los ideales de la educación en Grecia; México: F.C.E., 1975.

N.B: La bibliografía será especificada en cada tema.

EDAT MITJANA

1.- Conflicto del Cristianismo primitivo y civilización.
2.- Los primeros cristianos: s. Jerónimo y s. Agustín padres de la Edad Media.
3.- "Los siglos oscuros"; Boecio e Isidoro de Sevilla.
4.- El Imperio Bizantino
5.- El renacimiento carolingio
6.- La presencia àrabe en España: escuelas de traductores y la recuperación del conocimiento científico. El legado àrabe y hebreo en la cultura española
7.-*Clerici vacantes: Carmina Burana y Carmina Rivilpullensia.*
8.- Origen del romance y competencia con la cultura latina

LECTURA OBLIGATORIA

RICO, F.: El pequeño mundo del hombre. Madrid: Alianza, 1986.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

CURTIUS, E.R.: Literatura Europea y Edad Media Latina; México: F.C.E., 1948.
LEIGHTON, L.D.; WILSON, N.G.: Copistas y filólogos Madrid: Gredos, 1986.
PANOFSKY, E.: Estudios sobre iconología; Madrid: Ed. Alianza, 1973.

RENACIMIENTO Y EDAD MODERNA

1.- La conciencia de una nueva época
Brunelleschi- Giotto- Petrarca- Dante y la "vuelta a los clásicos y la naturaleza".

2.- Erasmo- Vives- Budé- Moro y los responsables de la nueva época.

2.- Erasmo- Vives- Budé- Moro y los responsables de la nueva época.
3.- Copérnico- Galileo y la dialéctica de la ciencia y la fe. La era de los descubrimientos.
4.- Ausiàs March- Bernat Metge y "L'Humanisme a Catalunya"
5.- Nebrija y la nueva gramática.
6.- Reforma y contrarreforma: los "heterodoxos e iluminados españoles"

LECTURA OBLIGATORIA

ERASMO: Elogio de la locura
MORO, T.: Utopía

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BATAILLON, M.: Erasmo y España; México: F.C.E.; 1950.
COSSIO, J.: Fábulas mitológicas en España
LIDA, M.R.: La tradición clásica en España; Barcelona: Ed. Ariel, 1975.
PANOFSKY: Renacimiento y renacimientos en el arte occidental; Madrid: Ed. Alianza, 1975.