

TITULACIÓ D'HUMANITATS CURS 1993-94

ASSIGNATURA:	PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (FRANCÈS)
PROFESSOR:	JULIO MURILLO/ M ^a DOLORS CAÑADA
TIPUS ASSIG:	TRONCAL
HORARI:	DL-DX 11,30-13 HORES
SEMESTRE:	ANUAL
CRÈDITS:	10

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

Le cours de langue française de la licenciatura de humanidades est destiné aux étudiants ayant reçu une formation en français durant les études secondaires ou possédant des connaissances de langue équivalentes au niveau fondamental. Le "niveau 250 h." est donc en principe atteint et par conséquent le cours entend être un cours avancé dont les contenus peuvent s'articuler selon 3 grands axes :

- a - mise à niveau et approfondissement de la maîtrise de la langue;*
- b - introduction aux référents culturels du monde francophone;*
- c - acquisition et développement des instruments d'analyse de la communication parlée et de réflexion métalinguistique.*

Les contenus linguistiques seront présentés dans une perspective cognitive, communicative et structuro-globale, c'est-à-dire que le discours sur la langue française ne sera introduit que comme systématisation au "coup par coup" et au gré des lacunes qui se manifesteront chez l'étudiant lors des exercices de production et d'interprétation de "textes" oraux et écrits. En tout état de cause les questions suivantes seront abordées dans une perspective délibérément sémiotique et de structuration du sens :

- 1. L'économie morphosyntaxique de l'assiette nominale : nombre, genre.*
- 2. L'économie morphosyntaxique de l'assiette verbale : personne, nombre, temps, modalité, aspect.*
- 3. Les substituts.*
- 4. Les actualisateurs.*
- 5. La caractérisation et la qualification. La comparaison.*
- 6. La quantification et les relations quantitatives.*
- 7. La localisation dans l'espace et les relations spatiales.*
- 8. Les ancrages temporels et les relations de temps.*
- 9. L'"appareil formel de la communication" et la structure de la communication : thème et propos. Connecteurs énonciatifs.*
- 10. Connecteurs et structuration "logique".*



11. *Structuration textuelle et typologie discursive : description, récit, persuasion, démonstration.*

12. *Le discours rapporté.*

Les documents pédagogiques utilisés, surtout pour ce qui est du 2ème semestre seront choisis de manière à permettre une approche directe des grands moments, des grands auteurs et des grands thèmes de la culture en langue française.

Les matériaux pédagogiques à utiliser seront donc fournis durant le cours et établis en fonction des besoins révélés par le travail des étudiants et les résultats obtenus. La bibliographie sommaire indiquée n'est donc qu'un complément pour la consultation :

* *Grammaires :*

Bérard, É., Lavenne, C. (1989) : Modes d'emploi. Grammaire utile du français, Hatier.

Calamand, M. (1989) : Grammaire vivante du français, Larousse.

Monnerie, A. (1987) : Le français au présent, Didier / Hatier.

* *Dictionnaires monolingues : Le Petit Robert, Dictionnaire Larousse Lexis.*

* *Cahiers d'exercices : 350 Exercices de grammaire, Hachette, Col. "Exerçons-nous"*

Un cours de français pour faux débutants et étudiants avancés pourra également être utilisé pour systématiser les acquis. Les quelques ouvrages que nous mentionnons ont été choisis pour leur simplicité, leur clarté et les systématisations qu'ils proposent.

URB

Biblioteca de Lezes