

TITULACIÓ D'HUMANITATS CURS 1993-94

ASSIGNATURA: TEXTOS BÀSICS DE LA LITERATURA EUROPEA
PROFESSOR: NEUS CARBONELL
TIPUS ASSIG: TRONCAL
HORARI: DL-DX 13-14,30 HORES
SEMESTRE: SEGON
CRÈDITS: 5

DESCRIPCIÓ DEL CONTINGUT DE L'ASSIGNATURA.

L'objectiu d'aquest curs es presenta com una introducció a algunes de les obres més importants que formen el cànon de l'anomenada literatura europea. L'objectiu principal del curs és que l'estudiant llegeixi i conegui una selecció de textos cabdals de la literatura europea des de l'Edat Mitjana fins a l'Edat Moderna. La lectura de les obres es combinarà amb l'estudi dels contextos històrics i culturals.

SISTEMA D'AVUACIÓ

Hi haurà un examen final que valdrà el 55% de la nota. Al llarg del quadrimestre també es faran controls que comptaran el 45% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA GENERAL

- * CURTIUS, Ernst; *Literatura europea y Edad Media Latina*; 2 vols; Madrid: FCE, 1955
- * VÀRVARO, Alberto; *Literatura románica de la Edad Media*; Barcelona: Ariel, 1983
- * DRONKE, Peter; *La individualidad poética en la Edad Media*; Madrid: Alhambra, 1981
- * DRONKE, Peter; *La lírica en el Edad Media*; Barcelona: Seix Barral, 1978
- * HUIZINGA, Hans; *El otoño de la Edad Media*; Madrid: Alianza Editorial, 1992
- * GARIN, Eugenio; *La revolución cultural del Renacimiento*; Barcelona: Crítica, 1981



- * GARIN, Eugenio; *Medievo y Renacimiento*; Madrid: Taurus, 1983
- * BURKE; *La cultura del Renacimiento*; Madrid: Alianza Editorial, 1990
- * HATZFELD, H.; *Estudios sobre el barroco*; Madrid: Gredos, 1973
- * MARAVALL, J.M.; *La cultura del barroco*; Barcelona: Ariel, 1986
- * CASSIRER, Ernst; *La filosofía de la Ilustración*; México: FCE, 1975
- * HAZARD, Paul; *El pensament europeu en el siglo XVIII*; Madrid: Alianza, 1985
- * IM HOF, Ulrich; *La Europa de la Ilustración*; Barcelona: Crítica, 1993

EDICIONS I TRADUCCIONS

- * *La cançó de Roland*; Barcelona: Quaderns Crema, 1984/ Madrid: Cátedra, 1989
- * CHRÉTIEN DE TROYES; *El conte del Graal*. Barcelona: Quaderns Crema, 1989
 - * *Cuento del Graal y continuaciones*; Madrid: Siruela, 1989
- * BOCACCIO; *Decameró*; Barcelona: Edicions 62, 1989
 - * *Decamerón*; Barcelona: Planeta, 1991
- * *La cançó de Roland*; Trad. Joan Jubany; Barcelona: Quaderns Crema, 1984
- * *La cançó de Roland*; Trad. Juan Victorio. Madrid: Cátedra, 1989
- * CHRÉTIEN DE TROYES; *El conte del Graal*; Trad. Joan Jubany; Barcelona: Quaderns Crema, 1989.
 - * *Cuento del Graal y continuaciones*; Trad. Martí i Isabel de Riquer; Madrid: Siruela, 1989
- * CORNEILLE; *El Cid*; Trad. Carlos R. de Dampierre y Ana Seguela; Madrid: Cátedra, 1986
- * VOLTAIRE; *Contes filosòfics*; Trad. Carles Soldevila, C.A. Jordana i Pere Gimferrer; Barcelona: Edicions 62, 1985
 - * *Cándido*; Trad. Elena Diego; Madrid: Cátedra, 1984
- * SHAKESPEARE, William; *Macbeth*; Trad. Salvador Oliva; Barcelona
 - * *Macbeth*; Trad. M.A. Conejero; Madrid: Cátedra, 1991



* *Poesia trobadoresca*; Trad. Alfred Badia; A cura de Lola Badia; Barcelona: Edicions 62, 1985

* Riquer, Martí de; *Los trovadores. Historia literaria y textos*; Barcelona: Edicions 62, 1975

* *Poesia anglesa i nord-americana*; a cura de Francesc Parcerisas; Barcelona: Edicions 62, 1985

* *Poesia italiana*; Trad. Narcís Comadira; Barcelona: Edicions 62, 1985

* *Poesia francesa*; a cura d'Alain Verjat; Barcelona: Edicions 62, 1985

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

1. EL CONCEPTE DE LITERATURA EUROPEA.

Lectures: Ernst Robert Curtius, Terri Eagleton

2. LA LITERATURA DE L'EDAT MITJANA. Concepte. Gèneres literaris: èpica, lírica i narrativa.

Lectures: *La cançó de Roland*. Selecció de lírica occitana i italiana. *Chétien de Troyes*, *El conte del Graal*, Selecció de Bocaccio, *Decameró*

3. EL RENAIXEMENT. El concepte. Art i literatura. El Renaixement a Itàlia: classicisme i art burgès.

Lectures: Una selecció de poesia anglesa i italiana

4. EL TEATRE DEL SEGLE XVII

Lectura: Shakespeare, *Macbeth*

5. EL BARROC. El concepte. El barroc catòlic i el barroc protestant

Lectures: Selecció de poesia anglesa, francesa i italiana. Corneille, *El Cid*

6. EL CLASSICISME I IL·LUSTRACIÓ. Barroc i Neoclassicisme. La filosofia de la il·lustració.

Lectures: Voltaire, *Càndid*



CALENDARI DE CLASSES

Octubre

- 04. Presentació i introducció a l'assignatura.
- 06. Discussió del concepte de literatura europea. Curtius i Eagleton
- 13. La literatura a l'Edat Mitjana
- 18. *La cançó de Roland*
- 20. *La cançó de Roland*
- 25. La lírica medieval
- 27. La narrativa medieval: *El conte del Graal*

Novembre

- 03. *El conte del Graal*
- 08. Control n.1 Giovanni Bocaccio, *Decameró*
- 10. El Renaixement
- 15. El Renaixement
- 17. La poesia del Renaixement
- 22. El teatre al segle XVII: Shakespeare
- 24. Shakespeare
- 29. Control n.2 El barroc

Desembre

- 01. El barroc
- 12. Poesia barroca
- 15. *El Cid*
- 20. *El Cid*

Gener

- 10. Neoclassicisme
- 12. Il·lustració
- 17. *Càndid*
- 19. Control de lectura n.3; Repàs del curs