

TITULACIÓ D'HUMANITATS
CURS 1994-95

ASSIGNATURA: PRIMERA LENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS)
CODI: 22247
PROFESSOR: FRANÇOISE DOMINGUEZ
SEMESTRE: PRIMER/SEGON
TIPUS: TRONCAL
DIA-HORA: DL-DC 8,30-10 (PRIMER SEMESTRE)
DL-DC 11,30-13 (SEGON SEMESTRE)

PROGRAMA

El curso de lengua francesa de la licenciatura de humanidades está destinado a los estudiantes que han recibido una formación en francés durante los estudios de enseñanza media o que poseen conocimientos de lengua equivalentes al "niveau fondamental". Habiendo alcanzado el "niveau 250 h." en principio, el curso entiende ser un curso avanzado cuyos contenidos pueden articularse según 3 grandes ejes:

- a.- nivelación y estudio del dominio de la lengua.
- b.- introducción a los referentes culturales del mundo francófono.
- c.- adquisición y desarrollo de los instrumentos de análisis de la comunicación hablada y de reflexión metalingüística.

Los contenidos lingüísticos serán presentados en una perspectiva cognitiva, comunicativa y estructuro-global, es decir que el discurso sobre la lengua francesa sólo será introducido como sistematización según las lagunas que se manifiesten en el estudiante a la hora de hacer los ejercicios de producción y de interpretación de "textos" orales y escritos. De todas formas, los conceptos siguientes serán abordados en una perspectiva deliberadamente semiótica y de estructuración del sentido:

1. La economía morfosintáctica del nombre: número y género.
2. La economía morfosintáctica del verbo: persona, número, tiempo, modalidad, aspecto.
3. Los sustitutos.
4. Los "especificadores".
5. La caracterización y la cualificación. La comparación.
6. La cuantificación y las relaciones cuantitativas.
7. La localización en el espacio y las relaciones espaciales.
8. La temporalidad y las relaciones de tiempo.

9. El «instrumento formal de la comunicación» y la estructura de la comunicación: tema y rema. Conectores enunciativos.
10. Conectores y estructuración "lógica".
11. Estructuración textual y tipología discursiva : descripción, narración, persuasión, demostración.
12. "Le discours rapporté".

Los documentos pedagógicos utilizados serán escogidos de manera que puedan permitir un acercamiento directo a los grandes momentos, autores y temas de la cultura en lengua francesa.

Los materiales pedagógicos a utilizar serán proporcionados durante el curso y establecidos en función de las necesidades reveladas por el trabajo de los estudiantes y los resultados obtenidos. La bibliografía indicada es tan sólo un complemento para consultar. Estas obras mencionadas han sido elegidas por su simplicidad, claridad y las sistematizaciones que proponen:

* Gramáticas:

Bérard, E., Lavenne, C. (1989); Modes d'emploi. Grammaire utile du français, Hatier.

Callamand, M. (1989); Grammaire vivante du français, Larousse.

Monnerie, A. (1987); Le français au présent, Didier/Hatier.

* Dictionnaires monolingües:

Le Petit Robert,

Dictionnaire Larousse Lexis.

* Cahiers d'exercices:

350 Exercices de grammaire, Hachette, Col. "Exerçons-nous".