

# PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIO

Professors:

. Santiago ESTAUN:

## OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA.

- 1.- Conèixer els mecanismes de captació de l'informació que l'home emprà en la seva vida normal.
- 2.- Conèixer la dimensió aplicada del procés perceptiu a diferents situacions de la vida normal.
- 3.- Esser capaç d'analitzar les diferents variables que intervenen en la captació d'informació i llurs interrelacions.
- 4.- Saber aplicar a situacions diversificades de la vida normal (medi ambient, desenvolupament perceptiu, situacions jurídiques,...), els coneixements obtinguts sobre el procés perceptiu, resolent les situacions conflictives o ajudant a evitar-les.

## AVALUACIO.

L'avaluació es realitzarà tenint en conte el següent:

- a/ redacció i exposició a classe de un treball teòric, elegit d'entre els proposats pels professors de l'assignatura.
- b/ realització i exposició a classe d'un treball experimental, seleccionat d'entre els proporcionats pels professors de l'assignatura.
- c/ superació de l'exàmen de coneixements fonamentals sobre el procés perceptiu.

ADVERTIMENT: PER AL CURS 1991-1992, ES RECOMANA QUE ELS QUE ES MATRICULIN A L'ASSIGNATURA TINGUIN CONEIXEMENT DE L'ANGLÈS O DEL FRANCÉS

## PROGRAMA

### PART I: INTRODUCCIO.

- 1.- Interés de l'estudi de la percepció. La qüestió sensació versus percepció. Breu aproximació històrica al tema.
- 2.- Definició i naturalesa simbòlica de la percepció.
- 3.- Les grans teories perceptives: estructuralisme, gestalt, constructivisme, ecoligisme, culturalisme, cognitivisme.

### PART II: LES BASES BIOLOGIQUES DE LA PERCEPCIO.

- 4.- Breu repàs del que ha estat explicat a psicofisiologia.

### PART III: LA PSICOFISICA.

- 5.- La percepció d'estímuls: el llindar i la seva mesura. La detecció de senyals.
- 6.- La mesura de les sensacions: mètodes indirectes i directes.
- 7.- Les lleis psicofísiques.

### PART IV: LA CONSTRUCCIO PERCEPTIVA.

- 8.- L'exploració visual, tàctil, auditiva: estratègies.
- 9.- Les il·lusions òptico-geomètriques. Els efectes consecutius.
- 10.- La percepció del color: aspectes psicofísics i fisiològics. La constància del color. Les anomalies cromàtiques.
- 11.- La construcció de les formes: les lleis gestaltistes. Percepció de formes i llenguatge: teories.
- 12.- L'espai bidimensional. Els indicis visuals i propioceptius. La constància de forma i brillantor. La localització auditiva.
- 13.- La construcció de l'objecte: la tridimensionalitat. Els indicis de profunditat i llunyania. Indicis monoculars i binoculars. L'objecte vist i manipulats (percepció i activitat motriu). La constància del tamany i llurs il·lusions. La distància auditiva.
- 14.- La construcció de l'objecte significatiu.
- 15.- La constància perceptiva: teories de l'algorisme i relacional. Dades empíriques. L'evolució de la constància amb l'edat.
- 16.- Els contextes perceptius. Els contextes individuals: motivació, estils cognitius, personalitat i diferències individuals. Els contextes socials: la societat, els grups petits.
- 17.- La percepció del contexte. El medi ambient físic. L'entorn social: objectes socials i representacions socials.

### PART V: APLICACIONS.

- 18.- Percepció i informació.
- 19.- Percepció, decisió i elecció.
- 20.- Percepció i acció.
- 21.- Problemes perceptuals en el disseny d'equipaments.
- 22.- Problemes perceptuals en l'aviació.
- 23.- Errors humans i accidents.
- 24.- Percepció i arts visuals.