

PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ - 20656-

Profs.: Santiago ESTAÚN

OBJECTIUS.

L'assignatura es proposa donar els coneixements pertinents sobre els conceptes i lleis fonamentals que regulen la captació de l'informació i que capaciten per a saber analitzar un MAV des de la perspectiva psicològica de la percepció. Com a conseqüència dels coneixements adquirits hom ha d'ésser capaç de realitzar un MAV, d'acord amb les lleis i coneixements de la psicologia de la percepció.

CONTINGUTS.

INTRODUCCIÓ.

- 1.- La psicofísica: nocions fonamentals.
- 2.- Nivells d'activació de l'organisme: atenció i emoció.
- 3.- Motivació i incentivació: nocions fonamentals.

ELEMENTS DE LA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL.

- 4.- La imatge visual: exploració i estratègies.
- 5.- Elements visuals informatius (I): la construcció de la forma.
- 6.- Elements visuals informatius (II): la llum i el color.
- 7.- Les il·lusions perceptives. Bidimensionalitat versus tridimensionalitat.
- 8.- Els significats i/o les representacions.
- 9.- El moviment real i aparent.
- 10.- La imatge auditiva: nocions fonamentals de la física i de fisiologia del so.
- 11.- La significació del so (I): la paraula.
- 12.- La significació del so (II): la música i el soroll.

ELS CONTEXTOS PERCEPTIUS

- 13.- El context del mitjà emprat.
- 14.- El context individual.
- 15.- El context social: el microgrup i el macrogrup i/o societat.

PRÀCTIQUES.

Durant el curs es podran adquirir els corresponents dossiers per a la correcta realització de les pràctiques.

AVALUACIÓ.

L'avaluació del curs consistirà a :

- 1.- Realitzar correctament 6 pràctiques de les proposades durant el curs.
- 2.- Realitzar un treball teòric i/o empíric, prèvia acceptació per part del professor.
- 3.- Examen o exàmens de coneixements.

Cal superar tots tres apartats per a fer la mitjana de notes de tots ells. La no superació d'UN dels punts assenyalats, suposa el guardar la nota dels altres dos, fins a la corresponent recuperació i/o 2a. convocatòria d'exàmens (juny o setembre).

BIBLIOGRAFIA.

a/ De lectura obligada:

GUSKI R. (1992, orig.1989). **La Percepción**. Barcelona: Herder.

b/ De lectura recomanada o aconsellada:

ARDILA A. (1980). **Psicología de la Percepción**. México: Trillas

DEMBER W.N. i WARM J.S. (1990, orig. 19) **Psicología de la Percepción**. Madrid: Alianza Editorial.

FRAISSE P. (1992). **Des choses et des mots. La prise d'information**. Paris: Presses Universitaires de France.

POWER R.P. HANSFELD S. i GORTA A. (1987, orig.1981). **Prácticas perceptivas**. Madrid: Editorial Debate.