

FACULTAT DE CIENCIES DE LA COMUNICACIO

COMUNICACIO AUDIOVISUAL

TERCER CURS - SEGON SEMESTRE - CURS 1994-95

ASSIGNATURA: LITERATURA COMPARADA DEL SEGLE XX - 20780-

PROF. F. HUERTA

TEMARI: Qüestions i problemes relatius a la definició del concepte de Literatura Comparada. La seva relació amb els estudis de teoria, història i crítica literàries. Principals possibles aplicacions pràctiques dins els estudis literaris comparatistes.

Un cop escollida l'aplicació pràctica més convenient es procedirà a l'estudi d'una sèrie de textos literaris, escrits o audiovisuals, seleccionats amb un criteri comparatista.

Els alumnes deuran realitzar l'anàlisi d'un mínim de sis obres incloses en el grup dels textos seleccionats i aquesta anàlisi serà presentada com a treball de curs individual. A més d'això es realitzarà una prova escrita a la fi del semestre, la qual tractarà d'un dels temes discutits durant el curs.

BIBLIOGRAFIA TEORICA BASICA:

GIFFORD, H. Comparative Literature, Londres, Routledge and Kegan Paul. 2 llibres

GUILLEN, C. Entre lo uno y lo diverso (Introducción al estudio de la literatura comparada). Barcelona, Ed. Crítica. *

VILLANUEVA, D. El polen de ideas (Teoría, crítica, historia y Literatura Comparada). Barcelona, PPU. 4 { 1 llibre
1 comunicació

* { 3 llibres
5 llibres
1 llibre