

GÈNERES TELEVISIUS 3er. curs (20783)
Professor: Luís López Doy

L'assignatura és una introspecció a l'evolució i anàlisi dels diferents gèneres programàtics televisius que s'han anat generant a través de les diferents graelles de les emissores públiques i privades.

Temari:

1. Introducció als gèneres. Què és un gènere? "Necessitat" de classificació dels continguts programàtics televisius. Propostes de classificació. Evolució dels límits dels gèneres.
2. Informatiu/Documental: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
3. Informatiu/Debat: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
4. Concursos: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
5. Infantils: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
6. Juvenils: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
8. Info-show/Reality-show: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
9. Info-show/Talkshow: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
10. Ficció/Cinema: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.
11. Ficció seriada: Evolució i anàlisi del gènere. Desenvolupament històric i canvis a l'estructura narrativa i de contingut.

Bibliografia:

BUSTAMANTE, E. i GIU, I. (1988) "Televisión: desequilibrios en cadena". A *Las industrias culturales en España* coordinat per Bustamante, E. i Zallo, R. Ed. Akal. Madrid.

CEBRIÁN HERREROS, M. (1992) *Géneros informativos audiovisuales*. Ed. Ciencia 3. Madrid.

WOLF, M. (1984) *Géneros y televisión a Anàlisi n.5*. Facultat de Ciències de la Comunicació. UAB. Bellaterra.

BAGET HERMS, J.M. (1994) *Història de la Televisió a Catalunya*. Centre d'Investigació de la Comunicació. Barcelona.

VARE, E.T. (1994) *Programming for TV, Radio and Cable*. Focal Press Cop. Boston.

TYLER EASTMAN, S. (1985) *Broadcast-cable programming strategies and practices*. Wadworth Publishing Co. Belmont.

COROMINAS, M. i LLINÉS, M. (1988) *La televisió a Catalunya*. Els llibres de la frontera. Barcelona.

MATELSKI, M. (1989) *Broadcast programming and promotions work-text*. Focal Press Cop. Boston.