

---

# ANTROPOLOGIA SOCIAL

## 1r. semestre 1994-1995

---

Professora: Verena Stolcke (grup 01)

no  
mua

### LA INVENCION DEL "INDIO"

"El descubrimiento de América, y el del camino a las Indias Orientales por el Cabo de Buena Esperanza, son los dos mayores acontecimientos conocidos en la historia de la humanidad". A. Smith, Wealth of Nations, 1776.

"Cómo se ha dado que las naciones del mundo, viniendo todas de un padre, Noé, varien tanto unos de los otros, tanto en el cuerpo como en la mente?" Du Bartas, siglo XVI.

"Hay un cuadro de Klee que se titula Angelus Novus. Se ve en él un ángel al parecer en el momento de alejarse de algo sobre lo cual clava la mirada. Tiene los ojos desencajados, la boca aierta y las alas tendidas. El ángel de la historia debe tener ese aspecto. Su cara está vuelta hacia el pasado. En lo que para nosotros aparece como una cadena de acontecimientos, él ve una catástrofe única, que acumula sin cesar ruina sobre ruina y se las arroja a sus pies. El ángel quisiera detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo despedazado. Pero una tormenta desciende del Paraíso y se arremolina en sus alas y es tan fuerte que el ángel no puede plegarlas. Esta tempestad lo arrastra irresistiblemente hacia el futuro, al cual vuelve sus espaldas, mientras el cúmulo de ruinas sube ante él hacia el cielo. Tal tempestad es lo que llamamos progreso." Walter Benjamin, Angelus Novus, Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona, 1970.

Definir la antropología social requiere una perspective problematizadora. La disciplina no se caracteriza por su supuesto objeto, aquellos pueblos llamados "primitivos", ni por su metodología típica, el "trabajo de campo", sino por una paradoja que se hace patente a partir del siglo XVI y la expansión colonizadora europea, a saber, la tensión entre la idea unitaria de la especie humana y la sorprendente diversidad cultural. Esta tensión inspiró desde ese momento la reflexión antropológica aunque su explicación divergió históricamente.

En años recientes, el postulado de que la "realidad" es social- y culturalmente construida se ha convertido en las ciencias sociales en una especie de sentido común y el relativismo cultural radical a que dió lugar carece de utilidad explicativa. Este dogma banal no puede ser más que el punto de partida para cualquier indagación antropológica. Para lograr explicar cualquier fenómeno socio-cultural hace falta preguntar el por qué y el cómo se construyen realidades diversas en contextos históricos específicos, es decir, cómo se articulan fenómenos culturales y representaciones ideológicas con razones prácticas.

Ante lo limitado del tiempo disponible en un semestre he optado por organizar esta asignatura en torno a un tema específico. La conquista de América generó una vasta literatura de cunio histórico, antropológico y politico-ideológico sobre las poblaciones indígenas del Nuevo Mundo, su "naturaleza", sus formas de vida y costumbres. Al intentar hacer sentido de esa nueva realidad a la vez que legitimar el proyecto colonizador de las metrópolis se inventó al "indio". Los indios de América, por consiguiente, no son una realidad que preexistía a la conquista sino que son el producto de la visión y de la ambición de los conquistadores y sus descendientes. En esta asignatura propongo una reflexión antropológica sobre la historia y antropología centradas en América del Sur. Se trata de una lectura crítica de textos clave en este proceso de invención del indio situando estos textos en su contexto histórico y político con el fin de analizar críticamente los problemas planteados y los enfoques metodológicos y teóricos utilizados. El olvido en que ha caído la conquista de América y su suerte posterior una vez concluidas las celebraciones de su Quinto Centenario son una razón a más para esta opción.

## Programa-bibliografía

### 1. La antropología, de "los otros", de "nosotros"?

- \*V. Stolcke, "De padres, filiaciones y malas memorias. Qué historias de qué antropologías?" en J. Bestard i Camps (coord.), Después de Malinowski. Modernidad y posmodernidad en la antropología actual, Tenerife, 1993.
- \*C. Reynoso (comp.), "Presentación", en El surgimiento de la antropología posmoderna, Gedisa Ed., Barcelona, 1991, introd.
- \*J. Guillemin, "Indians and anthropologists: Whose predicament now?", en Reviews in Anthropology 23 (1) 1994.
- \*S.J. y B.H. Stein, La herencia colonial de América Latina, Siglo XXI, México, 1970.
- \*E. Subirats, El continente vacío. La conquista del Nuevo Mundo y la conciencia moderna, Anaya & Muchnik, Barcelona, 1994, espec. "El discurso de la modernidad".

### Parte I: Historia de un "encuentro cultural"

### 2. La conquista de América: intrusión y colonización española

- A.W. Crosby, Ecological Imperialism. The Biological Expansion of Europe, 900-1900, Cambridge Univ. Press, 1986.
- \*C. Sempat Assadourian, "La crisis demográfica del siglo XVI y la transición del Tawantinsuyu al sistema mercantil colonial", en N. Sanchez Albornoz (comp.), Población y mano de obra en América Latina, Alianza Editorial, Madrid 1985.
- L.G. Lumbreras, Visión arqueológica del Perú milenario, Editorial Milla Batres, Lima 1990.
- F. Pease G.Y., Los últimos Incas del Cuzco, Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- \*G.A. Collier, "The shadow of Empire: New directions in Mesoamerican and Andean Ethnohistory", en G.A. Collier, R.I. Rosaldo, J.D. Wirth (eds), The Inca and Aztec States 1400-1800, Academic Press, Nueva York, 1982.

### 3. La disputa sobre la "naturaleza" del indio

- \*A. Pagden, La caída del hombre. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- N. Canny & A. Pagden, Colonial Identity in the Atlantic World, 1500-1800, Princeton Univ. Press, 1987.
- \*Fr. Bartolomé de las Casas, El único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión, Fondo de Cultura Económica, México, 1942, espec. introducción de Lewis Hanke.
- \*A. Gerbi, La naturaleza de las Indias Nuevas, Fondo de Cultura Económica, México, 1975, espec. introducción.
- \*F. Rigolot, "Montaigne lecteur européen de l'Amérique", Diogenes, no. 164, octubre-diciembre 1993.
- C. Ginzburg, "Montaigne, cannibals and grottoes", History of Anthropology vo. 6, no.2-3, 1993.

\*S.J. Stern, Los pueblos indígenas del Peru y el desafío de la conquista española, Alianza Editorial, Madrid, 1982, espec. caps. 4. "La economía política del colonialismo" y 5. "Los indios y la justicia española".

\*A. Gerbi, La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900, Fondo de Cultura Económica, México, 1993 (1era ed. 1955).

#### 4. La conquista del imaginario americano

\*T. Todorov, La conquista de América. La cuestión del otro, Siglo XXI, México, 1987.

N. Wachtel, Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570), Alianza Editorial, Madrid, 1976.

S. Gruzinski, La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVIIe-XVIIIe siècle, Gallimard, Paris, 1988.

#### 5. La visión de los vencidos

\*M. León Portilla, Crónicas indígenas. Visión de los vencidos, Historia 16, Madrid, 1985.

F.G. Poma de Ayala (Waman Puma), Nuevas Crónicas y Buen Gobierno, Siglo XXI, México, nueva ed. 1980.

\*R. Adorno, Guaman Poma. Writing and Resistance in Colonial Peru, University of Texas Press, 1986.

\*R. Wright, Continentes robados. América vista por los indios desde 1492, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1994.

#### 6. Resistencias indígenas: el nacimiento de una utopía andina - una identidad indígena propia

\*A. Flores Galindo, Buscando un Inca: Identidad y utopía en los Andes, Instituto de Apoyo Agrario, Lima, 1987.

\*N. Manrique, "Historia y utopía en los Andes", Márgenes, Lima, año IV (8) 1991.

R. Montoya, "La utopía andina", Márgenes, Lima, año IV (8) 1991.

F.M. Renard-Casevitz, Th. Saignes, A.C. Taylor, L'Inca, l'espagnol et les sauvages, Recherches sur les civilisations, Paris, 1986 (trad.: Al este de los Andes, Abya-Yala, Quito, 1988).

\*I. Silverblatt, Luna, sol y brujas. Género y clases en los Andes prehispánicos y coloniales, Centro de Estudios Regionales Andinos 'Bartolomé de las Casas', Cusco, 1990.

\*V. Stolcke (comp.), Mujeres invadidas. La sangre de la Conquista de América, Horas y Horas Editorial Feminista, Madrid, 1993.

#### Parte II: las antropologías indigenistas

#### 7. Precursores: los imperios pre-colombinos, las "grandes civilizaciones"

J. Steward (ed.), Handbook of South American Indians, Smithsonian Institution, Washington D.C., 1948.

\*R.H. Lowie, "Algunos aspectos de la organización política de los aborígenes americanos", en J.M. Llobera (comp.), Antropología Política, Editorial Anagrama, Barcelona, 1979.

\*J.V. Murra, La organización económica del estado Inca, Siglo XXI, México, 1978.

P. Clastres, La sociedad contra el estado, Monte Avila Editores, C.A., Barcelona, 1978.

O. Harris, Economía étnica, Hisbol, La Paz, 1987.

#### 8. Los salvajes selváticos: precariedades amazónicas

B. Meggers, Amazonia: Man and Culture in a Counterfeit Paradise, Chicago, Aldine, 1971, trad. Amazonia. Un Paraíso ilusorio, México, Siglo XXI.

\*A.C. Taylor, "El americanismo tropical, una frontera fósil de la etnología?", en B. Rupp-Eisenreich, Historias de la antropología (Siglos XVI-XIX), Júcar Universidad, Madrid, 1989.

\*P. Descola & A.C. Taylor, "Introduction", La remontée de l'Amazone. Anthropologie et histoire des sociétés amazoniennes, L'Homme, nos. 126-128, abril-diciembre 1993.

\*N.L. Whitehead, "Recent Research on the Native History of Amazonia and Guayana", L'Homme, April-diciembre 1993.

A.C. Roosevelt, Moundbuilders of the Amazon: Geophysical Archeology and Marajo Island, Brazil, New York, Academic Press, 1991.

\*A.C. Roosevelt, "The rise and fall of the Amazon Chiefdoms", L'Homme, nos. 126-128, abril-diciembre 1993.

\*A. C. Taylor, "História pós-colombiana da alta Amazônia", M. Carneiro da Cunha, ed., História dos Índios do Brasil, FAPESP/SMC, Companhia das Letras, Sao Paulo, 1992.

\*M. Carneiro da Cunha, "Introducao a uma história indígena", M. Carneiro da Cunha (ed.), História dos índios no Brasil, Fapesp/SMC, Companhia das Letras, Sao Paulo, 1992.

\*I. Bellier, "Réflexions sur la question du genre dans les sociétés amazoniennes", L'Homme, nos. 126-128, abril-diciembre 1993.

#### 9. Los Yanomamö, un pueblo feroz: prejuicios y legitimaciones

E. Biocca, Yanoama. The Narrative of a White Girl Kidnapped by Amazonian Indians, E.P. Dutton & Co., Inc., Nueva York, 1971.

N. A. Chagnon, Yanomamö. The Fierce People, Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1968.

\*A.R. Ramos, "Reflecting on the Yanomami: Ethnographic Images and the Pursuit of the exotic", G.E. Marcus (ed.), Rereading Cultural Anthropology, Duke University Press, 1992.

#### 10. Indio, indigenismo, indianidad

M.-C. Barre, Ideologías indigenistas y movimientos indios, Siglo XXI, México, 1983.

\*Indianidad, etnocidio, indigenismo en América Latina, Instituto Indigenista Interamericano y Centre d'Etudes Mexicaines et Centramericaines, México, 1988.

\*M.F. Brown, "Facing the state, facing the world: Amazonia's native leaders and the new politics of identity", L'Homme, nos. 126-128, abril-diciembre 1993.

R. Menchu, An Indian Woman in Guatemala, Verso, Londres, 1985.

#### 11. Entre europeo e indio - el problema de las identidades

\*J.C. Mariátegui, "El problema del indio", J.C. Mariátegui, Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, 1976.

\*J.M. Arguedas, El zorro de arriba y el zorro de abajo, ed. crítica E.-M. Fell, CSIC, Madrid, 1990.

J.M. Arguedas, Todas las sangres, Alianza Editorial, Madrid, 1982.

E. Galeano, Memoria del fuego, Siglo XXI, Madrid, 1982, 3 vols.

#### Metodología

Durante el curso se alternarán clases expositivas con discusiones en clase de textos seleccionados disponibles en dossiers y libros clásicos sobre los temas tratados que deben ser adquiridos por las/los alumnos. Se espera de los/as alumnas que efectivamente lean los textos indicados con antelación para que las discusiones conjuntas sean fructíferas. Dependiendo del número de alumnas/os matriculados en la asignatura se organizarán seminarios preparados por estas/os sobre temas polémicos. Las exposiciones y discusiones se complementarán con material visual presentado en las clases prácticas. La evaluación consistirá en un ensayo de introducción a la temática de la asignatura y de un trabajo de curso sobre un tema de investigación escogido por las/os alumnos a ser discutido conmigo.