

22680

PRÀCTICA DE CINEMA

1994-95

Professor : Fèlix Ibàñez

PRÀCTICA DE CINEMA

1.-El llenguatge cinematogràfic:

- 1.-El material filmic
- 2.-Els codis cinematogràfics i extra-cinematogràfics
- 3.-La forma del film
 - 1.-La forma narrativa
 - 2.-La posada en escena
 - 3.-El muntatge
 - 4.-El so

2.-L'Autor del film

- 1.-¿Qui és l'autor d'un film?
- 2.-Evolució històrica del concepte

3.-L'anàlisi del film dins la tradició de la teoria cinematogràfica:

- 1.-Eisenstein
- 2.-La Política dels Autors
- 3.-L'Estructuralisme i l'Anàlisi Textual

4.-Estudi sobre Carl Th. Dreyer

- 1.-El cinema nòrdic
- 2.-El cas Dreyer: biografia i filmografia
- 3.-El cinema segons Dreyer
- 4.-Anàlisi de films

5.-Estudi sobre Alfred Hitchcock

- 1.-Els orígens anglesos de Hitchcock
- 2.-L'etapa americana

3.-El cinema segons Hitchcock

4.-Anàlisi de films

6.-Estudi sobre Kenji Mizoguchi

1.-Mizoguchi i la tradició japonesa

2.-Anàlisi de films