

22699

ART DEL SEGLE XX - I

Surrealisme

1994-95

Professor: Fèlix Ibáñez

ART DEL SEGLE XX (I)

SURREALISME

A) Història del Surrealisme

- . el Manifest de 1924
- . els primers excomunicats: el cas Artaud
- . el Manifest de 1929
- . Surrealisme i Comunisme
- . la pervivència del Surrealisme
- . . .

B) Els referents del Surrealisme

- . pintors i escriptors "maudits"
- . Freud i la psicoanàlisi
- . Wittgenstein i la filosofia del llenguatge

C) Alguns trets diferenciadors del Surrealisme

- . l'inconscient: el somni i la hipnosi
- . l'escriptura automàtica
- . Dadaisme i Surrealisme
- . el primitivisme
- . amor "fou" i suïcidi; libido i destrudo

D) La paraula, la imatge, l'objecte...

- . Surrealisme i literatura
- . Surrealisme i pintura
- . Surrealisme i cinema
- . Els objectes surrealistes

BIBLIOGRAFIA

SANTOS TORROELLA, Rafael, Dalí residente, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1992.

BRETON, André, Oeuvres Complètes (II), Gallimard, Bibliothèque de la Pleiade, París, 1992

GIMFERRER, Pere, Les arrels de Miró, Edicions Polígrafa, Barcelona, 1993.

MONK, Ray, Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio, Ed. Anagrama, Barcellona, 1994.