

COMUNICACIÓ ÀUDIO-VISUAL I EDUCACIÓ

Professor: Pere Marquès i Graells

Departament: Pedagogia Aplicada

A.- OBJECTIUS

- Analitzar els diferents mitjans àudio-visuals aplicables a l'àmbit educatiu i reflexionar sobre les seves possibilitats didàctiques.
- Conèixer, a nivell d'usuari, el funcionament bàsic d'aquests mitjans tecnològics (especialment: fotografia, vídeo i TV).
- Avaluar objectivament la qualitat tècnica i pedagògica dels materials didàctics àudio-visuals.
- Dissenyar i desenvolupar activitats educatives que suposin una utilització eficaç d'aquests materials com a mitjà didàctic en determinades situacions educatives.
- Elaborar materials àudio-visuals: transparències, diapositives, enregistraments videogràfics...

B.- TEMARI

1.- Introducció.

- Ensenyament, aprenentatge, comunicació, materials didàctics i mitjans tecnològics.
- Elements que intervenen en un acte educatiu/comunicatiu. Funcions dels medis. Criteris per a la seva selecció.
- Classificació dels materials didàctics: convencionals, àudio-visuals, noves tecnologies.
- Els mitjans àudio-visuals. Concepte. Classificació. Anàlisi de les seves possibilitats educatives.
- La societat post-industrial i les Noves Tecnologies. Principals mitjans tecnològics. Anàlisi de les seves possibilitats educatives.

2.- El llenguatge àudio-visual.

- La cultura de la imatge i del processament de la informació.
- Tipus de processament de la informació: lineal i global.
- Característiques generals dels llenguatge àudio-visual.
- Les dimensions del llenguatge àudio-visual.

3.- Materials projectats d'imatge fixa.

- Transparències, diapositives i fotografies. Avantatges didàctiques que poden proporcionar. formes d'utilització.
- La fotografia. La càmera fotogràfica. Tècniques fotogràfiques.
- Els muntatges àudio-visuals.
- Les presentacions des d'un ordinador amb pantalla de cristall líquid.
- Avaluació objectiva d'aquests materials.

4.- Materials d'audio.

- Discos convencionals i digitals. Tocabiscos, compact disc, equips musicals (analògics, digitals).
- Cintes magnetofòniques. Cassettes.
- Aplicacions didàctiques. Avantatges que poden proporcionar.

5.- Els mitjans de comunicació de masses.

- Els mitjans de comunicació de masses a la societat actual.
- Els programes de ràdio. Aprofitament didàctic.
- Els programes de T.V. Aspectes positius i negatius.
- El poder de la publicitat.
- Alfabetització icònica: la lectura de la imatge.

6.- El vídeo a l'ensenyament.

- Les 4 dimensions del vídeo.
- Tipologia de programes.
- Modalitats d'ús del vídeo: vídeo visió i vídeo procés.
- Funcions del vídeo a l'ensenyament.
- Avantatges i inconvenients potencials d'aquests materials.
- Formes d'utilització. els 3 suports necessaris. Fases per a una vídeo lliçó.
- Metodologia pel disseny i desenvolupament de vídeos didàctics. Avaluació objectiva.

7.- Els nous desenvolupaments tecnològics.

- Les telecomunicacions: telemàtica, TV via satèl·lit i cable, teleconferències... Possibilitats educatives.
- La intel·ligència artificial: robòtica, reconeixement de veu, sistemes experts. Aplicacions educatives: autoaprenentatge, educació especial, tractament de la diversitat...
- La integració de tecnologies: els materials multimedia.
- El vídeo interactiu: fonaments, sistemes, nivells d'interactivitat. Aplicacions didàctiques.

C.- METODOLOGIA

El desenvolupament de les sessions combinarà exposicions de temes per part del professor (sovint amb suport àudio-visual), debats basats en comentaris sobre articles relacionats amb la matèria, activitats pràctiques individuals i en grup i exposicions per part dels alumnes dels treballs realitzats.

Algunes activitats pràctiques es desenvoluparan a les aules d'edició de vídeo.

D.- AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada al llarg del curs. Es valorarà l'assistència i participació a la classe, així com els diferents treballs individuals i en grup que es realitzin i que manifestin el grau d'assoliment dels objectius previstos. Alguns d'aquests treballs s'exposaran públicament a classe.

Hi haurà també un examen teòric-pràctic que inclourà els principals temes del curs. La mitjana entre aquesta nota i les valoracions recollides al llarg del curs determinarà el 90% de la qualificació de cada alumne. El 10% restant tindrà en compte el grau de participació dels estudiants a les classes.

E.- BIBLIOGRAFIA

BARTOLOMÉ, Antonio. (1989). **Nuevas Tecnologías y Enseñanza**. Barcelona: Editorial Graó.

- BAZAGETTE, C. (1991). **Los medios audiovisuales en la educación primaria.** Madrid: Ediciones Morat y M.E.C.
- CABERO, J. (1989). **Tecnología Educativa: Utilización didáctica del vídeo.** Barcelona: PPU.
- COLOM, A., SUREDA, J i SALINAS, J. (1988). **Tecnología y medios educativos.** Madrid: Cincel.
- DE PABLO, Paloma (1993). **La programació infantil i juvenil de la TV.** Barcelona: Perspectiva Escolar, 180.
- FERRANDEZ, Adalberto, SARRAMONA, Jaume, y TARIN, L. (1978). **Tecnología Didáctica.** Barcelona: Ceac.
- FERRÉS, Joan. (1990). **Per a una didàctica del vídeo.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
- FONT, Àngel. (1985). **22 Tècniques. Recursos àudio-visuals.** Barcelona: Editorial Graó.
- HEDGECOE, J. (1992). **Guía completa de vídeo.** Barcelona: Ceac.
- HIRSCHMAN, R. i PROCTER, R. (1986). **Cómo filmar en vídeo.** Barcelona: Music Distribución.
- KODAK (1990). **Curso de fotografía.** (12 vídeos). Madrid : Kodak.
- MAQUINAY, A. (1991). **Parlem d'anuncis.** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
- MARQUES, Pere. (1993). **Aspectes a considerar en l'avaluació d'un vídeo.** Bellaterra: Departament de Pedagogia Aplicada. UAB
- MEDRANO, G. (1993). **Nuevas Tecnologías en la formación.** Madrid: Eudema.
- RATTY, Brian. (). **Curso de vídeo.** (3 vídeos) Barcelona: Selectavisión.
- RATTY, Brian. (). **Curso de fotografía.** (7 vídeos). Barcelona: Selectavisión.
- SARRAMONA, Jaume, ÚCAR, Xavier. (1993). "La televisió i el vídeo" **Crònica d'Ensenyament**, núm. 56. Barcelona: Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.
- TEIXIDÓ, Martí. (1993). **Educació i comunicació.** Barcelona: CEAC.
- UNED (1987-92), **Curso de lectura de la imagen y medios audiovisuales.** (7 vídeos). Madrid: UNED.
- WAGNER, B., Stunard, E. (1984). **Cómo hacer fácilmente material didáctico.** Barcelona: Ceac