



SISTEMAS POLITICOS COMPARADOS. Curso 1994/95
Prof. Molins y Prof. Asociado

I. La política comparada: problemas teóricos y metodológicos

G. Sartori y L. Morlino (eds). La comparación en las Ciencias Sociales. Alianza Universidad, 1994

H. Wiarda (ed). New directions in Comparative Politics. Westview Press, 1985

II. Los sistemas políticos de America del Norte (Canada, Estados Unidos, Mexico)

Constitución de los Estados Unidos de America

Molins, J. El proceso de nominación de los candidatos en las elecciones presidenciales norteamericanas. Revista de Estudios políticos n.65. 1989.

Ruiz Robledo, A. El pacto constitucional del lago Meech. Revista Española de Estudios canadienses n.1.1990

Molins, J & Sort, J. El bloque quebequés: un caso específico de partido de ámbito no estatal. Revista de estudios Políticos n.85 1994.

Rusell, P Canada's mega constitutional politics in Comparative Perspective. IPSA World Congress (Berlin 1994).

Alcáctara, M & Martinez, A (comps). México frente al umbral del siglo XXI. CIS Siglo XXI, 1992

III. Los sistemas políticos de la Unión Europea (Francia, Italia, Alemania y el Reino Unido).

Jimenez de Parga, M Los regímenes políticos contemporáneos. Tecnos (consultar última edición)

Lucas Murillo, P (comp) Sistemas políticos contemporáneos. Teide 1984

Meny, Y. Government and Politics in Western Europe. Oxford University Press. 1990.

El programa será desarrollado por los profesores encargados de la asignatura. Está prevista también, la presencia de profesores y conferenciantes invitados para realizar sesiones de carácter monográfico.

Evaluacion.

El 50% de la nota final corresponderá a la realización del examen sobre las materias del programa.

El 50% restante consistirá en la realización de un informe breve (máximo 8 pags), a escoger sobre un grupo de países (no incluidos en el programa), a realizar en las 48 horas siguientes a la fecha del examen. Se trata de demostrar la capacidad analítica y comparativa del alumno/a en relación a un país determinado, así como la aptitud en la selección de las fuentes y material de trabajo.