

## **Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques**

**Curs: 1995/96**

**Assignatura: Conceptualització i Direcció d'Art**

4t curs, 2n semestre

Codi: 20681-54

Professor: Richard M. Wakefield

### **Contingut**

Coneixement teòrico-pràctic de les diferents formes estètiques per a la solució de problemes de comunicació publicitària.

### **Avaluació**

Teòrico-pràctica, basada en l'assistència a classe.

### **Pràctiques**

De la majoria dels temes tractats.

### **Xerrades**

Expert en noves tecnologies de PLV, expert en arts gràfiques.

Es projectarà documentació en vídeo.

### **Programa**

1. Del concepte al missatge
2. El *copy* i el director d'art
3. El color, les masses gràfiques, els tipus de lletra
4. Equilibri/instabilitat, simetria/asimetria, regularitat/irregularitat, simplicitat/complexitat, unitat/fragmentació, economia/profusió, reticència/exageració
5. Elements bàsics de la comunicació visual impresa (premsa, revistes; exterior; PLV)
  - Estil en la creació de titulars
  - Tipus de fotografia
  - Tipus d'il·lustració
  - L'eslògan
  - El cos del text
6. Elements bàsics de la comunicació visual amb imatge i so
  - Maquillant la realitat
  - Procés en la creació d'espots
  - Estils en la creació d'espots
  - Elements tècnics: Steadycam, Harry

- La ràfega (*jingle* publicitari)
- Noves tecnologies: el cinema de gran format, la creació de pantalles en CD-ROM

### **Bibliografia**

- ENEL, F. *El cartel*. València: Ed. Fernando Torres, 1977.
- DONDIS, D.A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- SATUÉ, E. *El llibre dels anuncis II (1931/39)*. Barcelona: Edicions Altafulla, 1988.
- SATUÉ, E. *El llibre dels anuncis III (1940/62)*. Barcelona: Edicions Altafulla, 1990.
- THOMPSON, J.W. *La publicidad en el diseño urbano*. Barcelona: Ediciones Publivia, 1988.
- RABIGER, M. *Dirección de cine y vídeo. Técnica y estética*. Madrid: IORTV, 1993.
- SWANN, A. *Diseño gráfico*. Barcelona: Blume, 1992.
- SWANN, A. *Bases del diseño gráfico*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

### **Videografia**

- Dràcula*. Francis Ford Coppola.
- La bella y la bestia*. Walt Disney Productions.
- Dick Tracy*. Warren Beatty.
- L'últim emperador*. Bernardo Bertolucci.
- Batman*. Tim Burton.
- El nom de la rosa*. Jean-Jacques Annaud.
- 9 semanas y media*. Adrian Lynne.
- Blade Runner*. Ridley Scott.
- Black Rain*. Ridley Scott.