

**TEORIES DE LA COMUNICACIÓ**  
Llicenciatura en Comunicació Àudio-Visual (2n semestre)  
Crèdits: 5 (4 de teoria i 1 de pràctica)

**OBJECTIUS:**

Situar l'estudi de la comunicació en el marc de les ciències socials. Recollir els principals models de la comunicació. Posar de manifest el caràcter pluridisciplinari de les teories de la comunicació. Explicar els elements fonamentals de l'estudi de la comunicació social: la producció, la circulació i el consum.

**TEMARI:**

1. L'estudi de la comunicació en el marc de les ciències socials: aportació de les diferents disciplines. Els principals models.
2. La producció de la comunicació social.
3. La circulació de la comunicació social.
4. El consum de la comunicació social.

**BIBLIOGRAFIA:**

- BADIA, L. *De la persuasió a la tematització*. Barcelona: Pòrtic, 1992.
- BALL-ROKEACH, S.; deFLEUR, M.L. *Teorías de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós, 1991.
- JANKOWSKI, N.W.; JENSE, K.B. (eds.) *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Barcelona: Bosch, 1993.
- MCQUAIL, D.; WINDHAL, S. *Modelos para el estudio de la comunicación colectiva*. Pamplona: EUNSA, 1984.
- MONTERO, M.D. *La información periodística y la seva influència social*. Bellaterra: Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1994. En castellà *La información periodística y su influencia social*. Barcelona: Ed. Labor.
- MORAGAS, M. *Teorías de la comunicación*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- MORAGAS, M. (ed.) *Sociología de la comunicación de masas. I, II, III i IV*. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- RODRIGO, M. *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós, 1989.
- RODRIGO, M. *Los modelos de la comunicación*. Madrid: Tecnos, 1989.
- SAPERAS, E. *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*. Barcelona: Ariel, 1987.
- SCHRAMM, W. *La ciencia de la comunicación humana*. Barcelona: Grijalbo, 1982.
- WOLF, M. *La investigación de la comunicación de masas*. Barcelona: Paidós, 1987.
- WOLF, M. *Els efectes socials de la comunicació de masses*. Barcelona: Pòrtic, 1992.

**AVALUACIÓ**

Examen Final.