

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ.

LLICENCIATURA DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES

CURS 1995-1996

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA : MOVIMENTS ESTÈTICS MODERNS I PUBLICITARIS.

CODI: 20691

NOMBRE DE CRÈDITS: 5

SEMESTRE: PRIMER

PROFESSOR: JAUME VIDAL OLIVERAS

OBJECTIUS

Capacitació per a la lectura de la imatge i l'art contemporani. Introducció i reflexió sobre el món del disseny gràfic i industrial i l'art contemporani.

-----

**1.- Introducció a la lectura de la imatge**

**2.- Orígens de les noves concepcions plàstiques.**

2.1. L'impressionisme.

2.2. Postimpressionisme. Cézanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin. El simbolisme.

2.3. Noció de disseny. L'origen del disseny modern. W. Morris., Arts and Crafts. L'Art Nouveau.

2.4. L'origen de l'anunci. El cartell. El naixement del cartellisme modern.

**3.- Els primers moviments d'avantguarda.**

3.1. La noció d'avantguarda.

3.2. Aspectes sociològics. El mercat de l'art.

3.3. L'expressionisme

3.4. Cubisme.

3.5. Futurisme. Les paraules en llibertat. Disseny i publicitat

**4.- Els anys de la Primera Guerra Mundial.**

5.1. Dadaisme. Marcel Duchamp. El fotomuntatge.

5.2. Neoplasticisme.

5.3. Els moviments d'avantguarda a la URSS.

**6.- Període entre guerres.**

6.1. La Bauhaus.

6.2. Els mestres del racionalisme: Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies Van der Rohe.

6.3. El moviment surrealista.

6.3. L'art decó

**7.- Ultimes tendències: panoràmica general**

**BIBLIOGRAFIA**

1.- Obres de síntesi.

ARGAN, Giulio Carlo : El arte moderno 1770-1970.- València. Fernando Torres, 1975. 2 Vol.

2.- Les avantguardes

KANDINSKY, W. : De lo espiritual en el arte. Barcelona. Barral editores. 1978.

DE MICHELI, Mario : Las vanguardias artísticas del siglo XX. Madrid. Alianza. 1979.

3.- Introducció a la lectura de la imatge.

DONDIS, A.D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual

4.- Disseny

CAMPI i VALLS, Isabel : Història del disseny industrial. Barcelona. Edicions 62. 1987

SATUE, Enric : El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid. Alianza forma 1988.

Cada tema té una bibliografia específica que es facilitarà oportunament.

**AVALUACIO**

Examen final