

LICENCIATURAS

Periodismo
Relaciones Públicas y Publicidad
Comunicación Audiovisual

CURSO: 1995-1996

DENOMINACIÓN OFICIAL DE LA ASIGNATURA: Lengua Española Oral

CÓDIGO: 20712

NÚMERO DE CRÉDITOS: Teoría 2
Prácticas 3

SEMESTRE: Primero

PROFESORES RESPONSABLES: Santiago Alcoba
Félix Balanzó
Susana Luque
Má José Navarro

OBJETIVOS

- Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y competencia pragmática. Uso comunicativo e informativo de la lengua.
- Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.
- Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.
- Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral.
- Identificación, argumentación y resolución de los

problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.

■ Discriminación de léxico de uso vacilante o erróneo en la lengua oral.

■ Desarrollo de la coherencia en el habla.

TEMARIO.

PROGRAMA MARCO.

A continuación se enuncian los temas de referencia de este curso semestral (de 50 horas lectivas). A principio de curso se señalarán los puntos específicos que, de cada tema, serán objeto de estudio particular durante el curso 1995-96.

1. LA EXPRESIÓN ORAL.

La elocuencia y la retórica. Fisiología de la voz. La dicción: pronunciación, articulación y elocución. La prosodia, la quinésica y la proxémica. Funciones y usos de la lengua oral. Caracterización de la lengua oral: léxico y sintaxis. Variedades geográficas y sociales del español. Registros, normas y ámbitos comunicativos.

2. EL SISTEMA FÓNICO ESPAÑOL.

Los segmentos: clases y caracterización. La sílaba: constituyentes, estructura y condiciones de la sílaba española. Secuencias de segmentos consonánticos. Secuencias de segmentos vocálicos. Diptongo, hiato, sinéresis y sinalefa. El acento en español. Dudas y errores de pronunciación de segmentos y de grupos de segmentos. Dudas y vacilaciones de acentuación.

3. MODALIDAD ENUNCIATIVA Y ENTONACIÓN.

Modalidad enunciativa y entonación. El grupo fónico y la unidad melódica. Elementos y caracterización de la unidad melódica. Segmentación y combinaciones de unidades melódicas en el enunciado. Tipos fundamentales de enunciados y su caracterización melódica. Entonación y comunicación: información,

interpretación y doblaje.

4. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Problemas léxicos: comedines léxicos y elementos de relación. Precisión y coherencia. Unidad de lengua y unidad cultural. Condiciones para la creación y adaptación de neologismos en español. Problemas sintácticos: discordancias. El elemento (que) y los giros preposicionales. Algunas figuras retóricas de la lengua oral.

5. LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS EN EL HABLA.

El pensamiento oral. Los sujetos del habla. Elementos del discurso oral. Los géneros orales. La descripción. El relato y la exposición. Estructura de las ideas en el habla. Argumentación lógica y argumentación oral. Intelligibilidad y persuasión. El diálogo: géneros, elementos, formas y condiciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

A continuación se citan algunas referencias fundamentales por su interés particular o por las alusiones que a las mismas se harán en las diferentes lecciones del curso. En el desarrollo de los distintos puntos del programa se harán las especificaciones bibliográficas oportunas.

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, M., Espasa Calpe. [pp. 7-159].

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1992): *Diccionario de la lengua española*, 21 ed., Madrid, Espasa-Calpe.

ALBADAJO MAYORDOMO, T. (1989): *Retórica*, Madrid, Síntesis.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975): *Gramática española*. Barcelona, Ariel. [pp. 202-432].

REINHOLD, W. (1963): *El español coloquial*, M. Gredos, 1973.

- BEINHAUER, W. (1974): "Alteraciones sintácticas por influencias fonéticas", en *Yelmo*, 17.
- BILLENGER, L. (1979): *L'expression orale*. 3a ed. París, PUF.
- BILLENGER, L. (1980): *L'argumentation. Principes et méthodes*. 4a ed. París, ESF, 1983.
- BILLENGER, L. (1981): *L'expression orale. Une approche nouvelle de la parole expressive*. 3a ed. París, ESF, 1987.
- BIRCH, T.M. (1982): *¿Qué es hablar?* B. Salvat.
- CANELADA, M.J. (1965): *Antología de textos fonéticos*. M., Gredos.
- CANELADA, M.J. y KUHLMAN MADSEN, J. (1987): *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid, Castalia.
- CIARET, J. (1976): *Le choix des mots*, 2a ed. París, PUF.
- CIARET, J. (1979): *L'idée et la forme*, París, PUF.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1981): *Gramática española. 2. Los sonidos*. 2a ed. de I. Polo, en Arco/Libros, M., 1986.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987): *Problemas y ejercicios de gramática*, ed. de B. Palomo, en Arco/Libros, M..
- FLORES, L. (1960): *Lecciones de pronunciación*. Bogotá, ed. Bremen.
- GARRIDO, J. (1994): *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid, Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- GOMEZ TORREGO, L. (1989): *Manual de español correcto*. 1, Madrid,

Arco, 1991-1992.

GÓMEZ TORREGO, L. (1995): *Léxico correcto en el español actual*, Madrid, Arco Libros.

LEONETTI, M. (1993): "Implícaturas generalizadas y relevancia" en *Revista Española de Lingüística*, 23, 1, 107-139.

MALMBERG, B. (1965): *Estudios de fonética hispánica*. M., CSIC.

MARQUÉS, J.V. (1985): "El tú y el usted" en *El País Semanal*, 10.3.85, p. 46.

MARSÀ, F. (1986): *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, PPU, Barcelona.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974): *Dudas y errores de lenguaje*. 3a ed. M., Paraninfo, 1983.

MATTE BON, F., *Gramática comunicativa del español*, vol. 1 y 2, Barcelona, Difusión.

MIQUEL, L. y SANS, N., *De dos en dos*, Barcelona, Difusión.

MORENO CABRERA, J.C. (1994): *Curso Universitario de Lingüística General. Tomo II*, Madrid, Síntesis.

MULDER, G. (1993): "¿Por qué no coges el teléfono?: Acerca de los actos de habla indirectos" en *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 12, 181-207.

NAVARRO TOMÁS, T. (1918): *Manual de pronunciación española*. 2ia ed. M., CSIC, 1992.

NAVARRO TOMÁS, T. (1927): *Compendio de ortología española para la enseñanza de la pronunciación normal en relación con las*

diferencias dialectales. M..

NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*. 3a ed. Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.

NAVARRO TOMÁS, N. (1976): *La voz y la entonación en los personajes literarios*. México, Col. Málaga S.A.

PORTELES, J. (1993): "Pertinencia y pragmática" en *Revista de Occidente*, 154, 54-66.

QUILLIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

ROMERO GUALDA, M.V. (1993): *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco Libro.

SECO, M., (1961): *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9a ed., M., Espasa Calpe, 1986.

PRÁCTICAS.

1. Los sonidos.

1. Dudas y errores de pronunciación de segmentos y de grupos de segmentos.

2. Entonación.

1. Módulos fundamentales de entonación del español.

2. Entonación y significado.

3. Entonación e interpretación.

3. Léxico.

1. Incorporación de léxico.

2. La elección de las palabras.

3. Creación de palabras.

4. Dudas y errores de léxico.

3. Enunciación e interpretación oral.

1. Textos informativos.

2. Textos publicitarios.
 3. Diálogo.
 4. Doblaje.
-
1. Tipos de expresión oral en los medios de comunicación.
 1. Exposición.
 2. Comentario.
 3. Debate.
 4. Tertulia.

EVALUACIÓN.

1. Ejercicio escrito de teoría sobre lo tratado en el curso.
2. Ejercicio de corrección de léxico. Corrección al oído de frases leídas que se extraerán del "Cuaderno de ejercicios".
3. Incorporación de léxico (de entre los 125 primeros ejercicios de *Léxico periodístico*).
4. Notas de clase de prácticas.
5. Exposición oral durante 1 minuto.
 - Información sobre un asunto propuesto.
 - Presentación y argumentación de un producto, objeto, etc.

COORDINADOR DE ÁREA:

FECHA: 29.5.95