

Nom de la/les llicenciatura/es

Periodisme

Curs

1995-1996

Denominació oficial de l'assignatura

LLENGUATGE D'ESPECIALITAT CATALA EN PERIODISME (CREACIO LITERARIA)

Codi

20738

Nombre de crèdits (teoria i pràctica)

5 (1 de teòric 4 de pràctics)

Semestre

3r curs
2n semestre

Professora responsable

Maria Josepa Gallofrè Virgili

Objectius

Presentar un ventall de models de prosa. Analitzar aquests models per tal que puguem ser uns patrons sòlids per a l'alumne a l'hora de treballar la seva pròpia capacitat d'expressió en la diversitat de la futura pràctica professional. Estudiar la relació entre la prosa anomenada de creació i la que ha estat escrita per a ser difosa a través de la premsa.

Temari

I. El text literari

1. Propostes i valoració.
2. La literarietat

II. Prosa literària i prosa periodística

1. Josep M. de Sagarra. Novel·la. Memòries. Crítica teatral.
2. Pere Calders. Narrativa. *Tele/estel, Pas a desnivell.*
3. Montserrat Roig. Narrativa. *Avui, 1990-1991: Un pensament de sal, un pessic de pebre.*
4. Ramon Solsona. Narrativa. *Avui, 1994-1996.*
5. Quim monzó. Narrativa. *Avui, I demà, dilluns, 1992-1994.*

III. Models i gèneres. Pràctiques

1. El retrat literari. Propostes, caracterització i anàlisi.
2. Recerca, identificació i tria de textos.
3. Producció i elaboració de mostres dins el gènere escollit.

Bibliografia

Obres de consulta

- FONTANIER, P. *Les figures du discours*. París: Flammarion, 1968.
- MARCHESE, A.; FORRADELLAS, J. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel, 1986.
- MORIER, H. *Dictionnaire de poétique et de rhétorique*. París: PUF, 1975.
- PREMINGER, A., ed *Princeton Encyclopedia of Poetry & Poetics*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1974.

Textos de

Victor Català, Prudencia Bertrana,, Josep M. de Sagarra, Joan Salvat-Papasseit, Josep Pla, Xavier Benguerel, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Joan Fuster, Baltasar Porcel, Montserrat ZRoig, Ramon Solsona, Quim Monzo i Sergi Pàmies.

Pràctiques

Estudi i anàlisi de la diversitat de formes i textos literaris. Examen de les diferències i les coincidències entre la prosa literària i la que se sol anomenar prosa periodística en els autors compresos en l'apartat II. Un dels centres d'atenció preferent serà el treball sobre el lèxic. Recerca i selecció personal dins l'obra d'un autor. Producció i elaboració de textos.

Mètode d'avaluació

Tres pràctiques escrites corresponents als apartats I, II i III del temari.