

ASSIGNATURA: L'ENTREVISTA I EL REPORTATGE TELEVISIU

5 CREDITS

PROFESSORS: XAVIER GISPert, FRANCESC ESCRIBANO i MIGUEL ANGEL MARTÍN

CODI: 20741

**Tema 1.** El reportatge. Gènere informatiu. Tipologia. Característiques. Amplitud i profunditat del tractament informatiu. La preproducció, la producció, la realització i la postproducció del reportatge. El guió. *Story-board*. Enfocament, estructura, ritme. Mecanismes d'elaboració. Tècniques narratives. L'*stand-up*.

**Tema 2.** El reporter. L'equip ENG. Altres elements per a la presa d'imatges. Tècniques d'enregistrament. Possibilitats i poder persuasiu de la càmera. Enquadrament, angle, plans, eix, aire, composició. Distància focal, distància d'enfocament, profunditat de camp, diafragma. Moviments de càmera. Temperatura de color, filtres.

**Tema 3.** Edició electrònica. Teoria del muntatge. *Raccord*, continuïtat, el.lipsi. Seqüencialitat. Transicions. Visionar la imatge, indexació. Postproducció. Efectes. Tractament de la imatge. Infografia.

**Tema 4.** L'entrevista televisiva. Gènere informatiu. Tipologia. Característiques. Tècniques expressives, d'interrogació i d'improvisació. Conducció, control, actitud i recursos davant de la càmera. Estructura i guió. Documentació. La motivació, la presentació i el comiat. Diàleg, monòleg, comunicació bidireccional. Il.lustració icònica, vídeos, gràfics.

**Tema 5.** La realització de l'entrevista. Localització. Decorat, posició de les càmeres. La il.luminació. Normes de realització. Tipologia de plans, el pla/contraplà, el camp/contracamp, el salt d'eix. El ritme, la claredat, la varietat visual. La realització en directe i en diferit (enregistrada). Normes de retolació. La titoladora. Grafisme electrònic. Disseny, *Look*. Senyals d'identitat. Logotips. Caretes, crèdits, *copyright*.

**Tema 6.** Entrevista d'actualitat estricta, entrevista magazín, entrevista de caràcter. L'entrevista com a font d'informació: conferències de premsa, enregistrament de declaracions. Utilització en els programes informatius. L'entrevista com a part d'altres programes. Programes d'entrevistes. L'entrevista monogràfica. Exemples pròxims: els programes *Ciutadans* i *El cangur* de TV3.

**Tema 7.** Diferències del reportatge amb el documental, el docudrama i el documentatge. El reportatge dins els informatius diaris. La notícia amb reportatge. Els programes de reportatges. Periodicitat. Alguns exemples de les televisions públiques i privades.

**Tema 8.** Altres gèneres col·loquials. Funcions i característiques. Debat, cara a cara, taula rodona, tertúlies. La presentació del tema: utilització d'imatges, entrevistes, reportatges, documentals i informes com a part del programa.

**Tema 9.** La realització als programes de debat. Ubicació dels personatges i les càmeres. El pla general i els plans *insert* o de reacció. Programes de debat amb públic. La participació dels telespectadors. Els debats Aznar-González a la televisió privada.

**Tema 10.** Visionar els reportatges i fer-ne el comentari, la valoració i l'anàlisi crítica.

**Tema 11.** Visionar les entrevistes i fer-ne el comentari, la valoració i l'anàlisi crítica.

**Tema 12.** Balanç del curs. Repàs de matèries.

## AVALUACIÓ

La nota final sortirà de la mitjana de puntuacions individuals i col·lectives de les diferents pràctiques fetes al llarg del curs i de l'avaluació de la teoria. S'aplicarà el sistema d'avaluació continuada. L'alumne que no pugui assistir a les classes haurà de pactar amb el professor un treball per a poder presentar-se a l'examen.

## BIBLIOGRAFIA

- CHARON, Y. *L'interview à la télévision*. París: CFP, 1987.  
COHEN, A. *The television news interview*. Londres: Sage, 1987.  
GANZ, P. *Le reportage radio-télé*. París: CFP, 1986.  
SAEZ, J.L. *En el lugar de los hechos: el reportero de TV*. Quito: Ciespal, 1986.  
SHOOK, F. *Television field production and reporting*. Nova York: Longman, 1989.  
ÚBEDA, J. *Reportatge a TV: el model americà*. Barcelona: Íxia Llibres, 1992.  
YOAKAM-CREMER. *ENG: Television news and the new technology*. Carbondale: Illinois University Press, 1989.  
YORKE, I. *Principios básicos del reportaje televisivo*. Madrid: IORTV, 1991.