

**Periodisme Especialitzat II: Periodisme i literatura (20744)**

Albert Chillón

Curs 1995-1996

**Objectius de l'assignatura**

L'assignatura vol introduir l'estudiant, de manera alhora conceptual i aplicada, al coneixement de les principals aportacions que l'escriptura periodística pot rebre de l'escriptura literària.

**Temari**

1. Periodisme i literatura: presentació de l'assignatura, bibliografia, avaluació.
2. Periodisme i literatura: qüestions bàsiques de caràcter històric, crític i teòric.
3. Literatura periodística i periodisme literari en el temps de la post-ficció.
4. La crònica literària: caracterització i tipus.
5. La crònica literària II: autors i obres.
6. La crònica literària III: escriptura.
7. La prosa costumista I: caracterització i tipus.
8. La prosa costumista II: tradicions, obres, autors.
9. La prosa costumista III: escriptura.
10. El reportatge literari I: caracterització i tipus.
11. El reportatge literari II: reportatge novel·lat i novel·la-reportatge.
12. El reportatge literari III: tradicions, obres, autors.
13. El reportatge literari IV: escriptura
14. El reportatge literari i l'escriptura científica documental.
15. L'entrevista literària I: caracterització i tipus.
16. L'entrevista literària II: tradicions, obres, autors.
17. L'entrevista literària III: escriptura.
18. El retrat, la semblança i el perfil I: caracterització.
19. El retrat, la semblança i el perfil II: tradicions, obres, autors.
20. El retrat, la semblança i el perfil III: escriptura.
21. Altres gèneres periodístic-literaris: assaig, article, columna, glosa.

## Sistema d'avaluació

Els estudiants que assisteixin regularment a les classes seran evaluats progressivament mitjançant un seguit de pràctiques relatives als principals aspectes del programa; els estudiants absents seran evaluats mitjançant el preceptiu examen final.

## Bibliografia bàsica

- José Acosta Montoro, Periodismo y literatura, Madrid, Guadarrama, 1973, 2 vols.
- Albert Chillón, Literatura i periodisme, València, Universitat de València/Jaume I de Castelló/Univ. d'Alacant, 1993.
- A. Chillón, La literatura de fets, Barcelona, Llibres de l'Index, 1994.
- A. Chillón, "L'estudi de les relacions entre periodisme i literatura per mitjà del Comparatisme Periodístico-Literari", dins Anàlisi, n. 16, Bellaterra, UAB, 1994, pp. 123-150.
- Claudio Guillén, Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada, Barcelona, Crítica, 1985.
- Constanzo Di Girolamo, Teoría crítica de la literatura, Barcelona, Crítica, 1982.
- C. Di Girolamo i F. Brioschi, Introducción al estudio de la literatura, Barcelona, Ariel, 1988.
- Angelo Marchese i Joaquín Forradellas, Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1986.
- José María Valverde, La literatura, Barcelona, Montesinos Editor, 1984.
- Enric Sullà (ed.), Poètica de la narració, Barcelona, Empúries, 1985.
- René Wellek i Austin Warren, Teoría literaria, Madrid, Gredos, 1979.
- Cesare Segre, Principios de análisis del texto literario, Barcelona, Crítica, 1985.