

TEORIA I TECNICA DELS PROGRAMES INFORMATIUS RADIOFONICS

PROGRAMA DE CURS

1. FACTORS D'EFICACIA EN ELS INFORMATIUS RADIOFONICS.

- 1.1. Actualitat
- 1.2. Puntualitat
- 1.3. Adequació dels continguts a l'oidor i al tipus de programació informativa.

2. PROGRAMACIO INFORMATIVA HORARIA

- 2.1. El Flash
- 2.2. Butlletí horari
- 2.3. Butlletí de resum

3. APLICACIO DEL LENGUATGE RADIOFONIC ALS ESPAIS INFORMATIUS

- 3.1. Sintonia
- 3.2. Ràfaga
- 3.3. Cortina musical
- 3.4. Fons musical
- 3.5. Indicatiu

4. APLICACIO DELS GENERES INFORMATIUS AL ESPAIS INFORMATIUS

- 4.1. Notícia. Tipus
- 4.2. Entrevista. Tipus
- 4.3. Reportatge. Tipus

5. EL NOTICIARI

5.1. Breu repàs històric

5.2. Fases d'elaboració

5.2.1. Preparació

5.2.2. Materialització

5.2.3. Edició

5.2.3.1. Guió

5.2.3.2. Seguiment de l'actualitat

5.2.4. Estructura

5.2.4.1. Distribució del material

5.2.4.2. Introducció del noticiari

5.2.4.3. Titulars

5.2.4.4. Entradetes o dona-pas

5.2.4.5. Tancament

6. LA PRODUCCIO INFORMATIVA

6.1. Fases del procés productiu

6.1.1. Recollida

6.1.2. Selecció

6.1.3. Presentació

6.2. L'hipòtesi de "l'agenda-setting"

6.3. La noticiabilitat

6.3.1. El dietari

6.3.2. Els valors-noticia

6.3.3. La informació-servei

7. FONTS D'INFORMACIO

- 7.1. Influència de la font en el procés productiu
- 7.2. Institucionalització
- 7.3. Agències
- 7.4. Tractament de les fonts d'informació.
- 7.5. Llibres d'estil

- | | |
|--|--|
| CLASSE 1. Factors d'eficàcia en els
informatius radiofònics | En grups de cinc alumnes, notícies
actualitzades aplicant els conceptes
teòrics. Locució. Grups 1, 2 i 3. |
| CLASSE 2. Audició i comentari sobre
pràctiques anteriors. | La mateixa pràctica pels grups 4, 5 i 6 |
| CLASSE 3. Programació informativa
horaria. | Producció i enregistrament de
butlletins horaris amb la incorporació
del flash (aportat pel professor) en un
determinat moment de la pràctica. Grups
1, 2 i 3. |
| CLASSE 4. Audició i comentari sobre
les pràctiques anteriors. | La mateixa pràctica pels grups 4, 5 i 6 |
| CLASSE 5. Aplicació Lenguatge
Radiofònic als espais
informatius. | Producció i enregistrament de
butlletins de resum amb la incorporació
de sintonia, ràfega i indicatius. |
| CLASSE 6. Audició i comentari sobre
les pràctiques anteriors | La mateixa pràctica pels grups 4, 5 i 6 |
| CLASSE 7. Aplicació dels gèneres als
espais informatius. | Producció i enregistrament de notícies
amb tall de veu. Grups 1, 2 i 3. |
| CLASSE 8. Audició i comentari sobre
les pràctiques anteriors | La mateixa pràctica pels grups 4, 5 i 6 |

CLASSE 9. El Noticiari	Producció i enregistrament de noticiaris de 20'. Grups 1 i 2.
CLASSE 10. Audició i comentari sobre les pràctiques anteriors	La mateixa pràctica pels grups 3 i 4
CLASSE 11. Incorporació de nous conceptes teòrics.	La mateixa pràctica pels grups 5 i 6
CLASSE 12. La producció informativa	La mateixa pràctica pels grups 1 i 2
CLASSE 13. Les fonts d'informació	La mateixa pràctica pels grups 3 i 4
CLASSE 14. El magazine	La mateixa pràctica pels grups 4 i 5
CLASSE 15. Audició i comentari dels noticiaris enregistrats.	Enregistrament d'un magazine d'una hora. Fusió grups 1, 2 i 3
CLASSE 16. Audició i comentaris del magazine informatiu	La mateixa practica pels grups 4, 5 i 6

- AA.VV. "10 años de libertad informativa..." UAB, 1988
- AA.VV. "Fabricar noticias". Ed.Mitre. Barcelona, 1983
- AA.VV. "Historia de los medios de comunicación en España".
- AA.VV. "Manual de Programación, Realización e Información radiofónica"
- BALSEBRE, Armand. "La credibilidad"
- CESAREO, Giovanni. "Es noticia". Ed. Mitre, 1986
- FAGOAGA, Concha. "El sistema de fuentes informativas". Rev. CC.I nº 5.
Madrid, 1988.
- HILLS, George. "Los informativos en Radiotelevisión". IORTV. Barcelona, 1983
- MUÑOZ, J.Javier. "La radio. Teoría y Práctica". IORTV. Madrid, 1986
- GIL, César
- PEREIRA, Manuel. "El Servicio Principal de Noticias. El Parte". Tesis
Licenciatura. UAB.
- PEREZ MERAYO, Arturo. "Para entender la radio. Estructura del proceso
informativo radiofónico". Univ.Pont.Salamanca, 1992
- PRADO, Emili "Estructura de la información radiofónica". ATE. Barcelona 1981
- TUCHMAN, G. "La producción de la noticia". Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1983
- WOLF, Mauro "La investigación de la comunicación de masas". Ed. Paidós, 1987