

Assignatura: Teoria I Anàlisi de la Televisió  
2n quadrimestre  
Llicenciatura de Comunicació Audio-visual  
Curs 1995-1996  
Codi: 20777

Objectius:

Estudiar les tendències internacionals de programació televisiva en el marc de les profundes transformacions dels paisatge àudiovisual, i analitzar la incidència dels diferents gèneres televisius en la composició de les graelles i la significació sòcio-cultural de certes emissions en relació amb les seves comunitats. Es tracta, també, de presentar i avaluar segons els mètodes analítics pertinents les produccions de televisió més representatives i seleccionades pel seu valor de "programes clau".

Temari

1. Estratègies de programació.
2. Macrotendències de programació televisiva.
3. Variables analítiques.
4. Tipologia dels programes.
5. Caracterització i descripció de la programació per països.
6. Presentació i ànalisi general dels programes més representatius.
7. Elaboració de graelles analítiques per a l'ànalisi aprofundit de programes.
8. Presentació d'ànalisi aprofundida i discussió dels resultats.
9. Avaluació de la qualitat televisiva.

Sistema d'avaluació

Treball d'ànalisi - examen final

Bibliografia:

Batra, N.D. *The hour of television. Critical approaches*. Nova York: Metuchen. The Scarecrow Press, 1987.

Blum, R.; Lindheim. L. *Programación de las cadenas de televisión en horarios de máxima audiencia*. Madrid: IORTV, 1989.

- Gitlin, T. *Inside Prime Time*. Pantheon Book, 1983.
- González Requena, J. *El discurso televisivo: espectáculo de la postmodernidad*. Madrid: Cátedra, 1992.
- Matelski, M. *Programación diurna de televisión*. Madrid: IORTV, 1992.
- Peñafield, C.; Ibáñez, J.L.; Castilla, M. *La televisión que viene: Nuevas tendencias en programación*. Bilbao: SPUPV, 1991.
- Prado, E. (Coor). *Tendencias Internacionales de Programación en Telos nº 31*.
- Regourd, S. *La televisión des Européens*. París: La documentation, 1992.
- Vande Berg, L.R.; Wenner, L.A. *Television criticism approaches and applications*. Nova York: Logman, 1991.
- VV.AA. *Palinsesti a Confronto*. Torí: RAI/Prix italia, 1994.
- VV.AA. *La nueva perspectiva audiovisual*. Madrid: Ed. Telemadrid, 1995.