

Literatura Comparada del Segle XX

Llicenciatura:	Comunicació Audiovisual
Ubicació pla d'estudis:	2n quadrimestre
Valor:	5 crèdits
Codi:	20780
Professor:	F. Huerta Viñas

Objectius de l'assignatura

Introduir els estudiants d'aquesta llicenciatura als procediments i mètodes d'anàlisi de la perspectiva comparatista dins els estudis de la literatura, perspectiva que permetrà a l'alumne copsar més satisfactòriament l'important paper de la literatura dins la cultura contemporània.

Temari

Qüestions i problemes relatius a la definició del concepte de literatura comparada. La seva relació amb els estudis de teoria, d'història i de crítica literàries. Aspectes metodològics de l'aplicació pràctica dels estudis comparatistes a l'anàlisi dels textos literaris.

Continguts

1. Estudi de les relacions entre la novel·la del segle XX i els principals corrents del pensament i la filosofia contemporanis.
2. Relació entre la narració novel·lística i el discurs històric. Estudi de l'anomenat gènere de la novel·la històrica i la seva importància actual.
3. El relat breu i la seva importància com a unitat narrativa dins la literatura contemporània.
4. Estudi de les principals tendències de la literatura teatral del segle XX. Relacions entre els espectacles escènics i els corrents culturals contemporanis.

Bibliografia bàsica de consulta

- ALBERES, R.M. *Histoire du roman moderne*. París: Albin Michel, 1962.
ANDERSON I. *Teoría y práctica del cuento*. Barcelona: Ariel.
BASSNETT, S. *Comparative Literature. A Critical Introduction*. Oxford (Regne Unit) i Cambridge (EUA): Blackwell, 1993.
BOBES NAVES. *La novela*. Madrid: Síntesis, 1993.
CHEVREL, Y. *La litterature comparee*. París: PUF, 1989.
GARRIDO DOMINGUEZ. *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis, 1993.
GIFFORD, H. *Comparative Literature*. Reoutledge and Kegan Paul, London.
GUILLEN, C. *Entre lo uno y lo diverso*. Barcelona, Crítica.
PAVIS, P. *Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología*. Barcelona: Paidós, 1984.
POZUELO VIVANCOS. *Poética de la ficción*. Madrid: Síntesis, 1993.

SCHMELING, M. (*et al.*). *Teoría y praxis de la literatura comparada*. Barcelona: Alfa, 1984.

VILLANUEVA, D. *El polen de ideas (Teoría, crítica, historia y Literatura Comparada)*. Barcelona: PPO, 1991.

Pràctiques

Realització d'un treball comparatista aplicada a un dels quatre temes inclosos a la llista del programa del curs.

Mètode d'avaluació

L'avaluació de cada estudiant combinarà una prova escrita que es realitzarà a la fi del semestre, i el treball de curs individual. La prova escrita tractarà d'un dels temes estudiats durant les sessions lectives de l'assignatura, el qual serà escollit per l'estudiant d'entre els dos que proposarà el professor sobre els quatre continguts al programa.