

CURS 1995/96

Assignatura: 21158 CONSTRUCCIO DE SIMBOLS I SIGNES CULTURALS
EN LA INFANCIA

1r. Semestre: 4 crèdits: 2'5 teòrics i 1'5 pràctics

Professora: Aurora LEAL

Objectius:

- Estudi de l'evolució i la construcció infantil d'alguns símbols i signes propis de la nostra cultura, com són entesos i com s'elaboren. Aspectes psicològics que es troben implicats en aquesta construcció.
- Estudi de l'origen i evolució d'alguns sistemes simbòlics de la nostra cultura. Aspectes psicològics i socials implicats.
- Utilització dels estudis anteriorment esmentats com a instrument d'anàlisi psicològica de les conductes de simbolització infantil i aportació d'enfocaments psicopedagògics conseqüents.

TEMATIQUES PRINCIPALS:

- Representació, simbolització, arbitrarietat i convencionalitat en diferents sistemes simbòlics de la nostra cultura.
- L'origen simbòlic de les primeres paraules i enunciats. El seu procés de convencionalització.
- La simbolització d'objectes i accions en el joc infantil.
- La interpretació i comprensió de la imatge gràfica.
- L'expressió gràfica figurativa: origen i evolució:
 - Origen històric i cultural de l'expressió gràfica.
 - El dibuix infantil: la simbolització de l'espai, dels objectes, les escènes, els estats, les seqüències, etc.
- L'expressió escrita: origen i evolució:
 - Origen històric i cultural de l'escriptura.
 - Símbols i signes de la cultura urbana.
 - L'escriptura infantil: del dibuix a la paraula. La frase, el text.
- L'expressió aritmètica:
 - Les primitives notacions aritmètiques.
 - Les escriptures aritmètiques infantils: les expressions simbòliques i convencionals: la numeració, l'adició i la sustracció.
- Els nens i les màquines.
- El paper de les simbolitzacions en els processos de coneixement. Diferents aportacions teòriques.

PRACTIQUES

A partir de pautes d'observació i d'interpretació aportades per la professora, l'alumnat analitzarà algunes de les conductes de simbolització esmentades en el programa amb població infantil de diferents edats.