

Didàctica de l'Art

Objectius

- Estudiar el desenvolupament de conceptes, fets, teories i principis de les arts plàstiques com a mitjà d'aprenentatge en l'ensenyament obligatori; base cultural i crítica del currículum.
- Conèixer els recursos de l'entorn cultural, per a poder-los utilitzar com a mitjà de formació.
- Potenciar l'observació directa i indirecta de les obres d'art.

Continguts

- Diferents conceptualitzacions d'estils i corrents de les arts.
- Evolució de teories i principis que configuren l'art.
- Diferents possibilitats representatives de les arts plàstiques.
- Els museus com a font d'informació i cultura.

Metodologia

- A partir de la reflexió teòrica dels conceptes de cada estil o moviment, treballar-los experimentalment concretant les diferents activitats des de representacions plàstiques diverses.
- Visites a museus i institucions d'art on l'alumne es pugui relacionar directament tant amb l'obra plàstica com amb els serveis que cada institució ofereix; departaments pedagògics, biblioteques, llibreries, hemeroteques, videoteques, etc.
- Seqüenciació i aplicació al currículum escolar.

Avaluació

L'avaluació serà continuada sobre les propostes que s'han treballat a classe més un examen final.

Bibliografia

Vegeu l'annex.

ANNEX

Bibliografia bàsica - Didàctica de les Arts Plàstiques

- ALBERTS, J.: *La interacción del color.* Alianza editorial, 1979.
- ARGAN, J. C.: *El arte moderno.* Ed. F. Torres. València, 1976.
- ARHEIM, R.: *Arte y percepción visual.* Alianza Editorial, S.A. Madrid, 1979.
- ARHEIM, R.: *El pensamiento visual.* Ed. Paidos. Barcelona, 1986.
- BALADA, M. ; JUANOLA, R.: *L'educació visual a l'escola.* Ed. 62. Barcelona, 1984.
- BERGE, R.: *Conocimiento de la pintura.* Ed. Noguer. Barcelona, 1976.
- CALMY, G.: *La educación del gesto gráfico.* Ed. Fontanella. Barcelona, 1977.
- CLARK, K.: *Civilización.* Alianza Editorial. Madrid, 1979. 2 volums.
- DONDIS, D. A.: *La sintaxis de la imagen.* Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1976.
- DAUCHER, H.: *Modos de dibujar.* Núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Ed. Gustavo Gili.
- ECO, H.: *La definición del arte.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- ESCORIZA, J.; BOJ, C.: *Expresión y representación de la actividad gráfica infantil.* PPU Pedagogía y Psicología Universitaria. Barcelona.
- EISNER, E. W.: *Procesos cognitivos y currículum.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- FERNANDEZ, A.-;HARO, J. ; BERNACHE, E.: *Història de l'art.* Ed. Vives, 1990.
- FICHER, E.: *La necessitat de l'art.* Ed. 62. Barcelona, 1967.
- GARDNER, H.: *Arte, mente y cerebro.* Paidós Studio, S.A.
- GENERALITAT DE CATAL.: Gabinet Tècnic del Departament d'Ensenyament. Orientacions y programes. *L'Educació a la Llar d'Infants i al Parvulari.* Barcelona, 1988.
- GENERALITAT DE CATAL.: Gabinet Tècnic del Departament d'Ensenyament. *Disseny Curricular d'Educació Primària..* Barcelona, 1992.
- GOMBRICH, E. H.: *Arte e ilusión.* Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1979.
- HARGREAVES, D. J.: *Infancia y educación artística.* Ed. Morata. Madrid, 1991.
- HOLLOWAY, C.: *Concepción del espacio en el niño según Piaget.* Ed. Paidós. Barcelona, 1982.
- ITTEN, J.: *Art de la couleur.* Ed. Dessain et Tolra. París, 1977.
- KAMP, J.: *Dibujar de los grandes maestros.* Ed. Blumen. Madrid, 1981.
- KANDINSKY, V.: *Punto y línea sobre el plano.* Ed. Barral. Barcelona, 1975.
- KELLOG, R.: *Ánálisis de la expresión plástica del preescolar.* Ed. Cincel, S.A. Madrid, 1979.
- LOWENFELD, I. ; LAMBERT: *Desarrollo de la capacidad creadora.*
- LUQUET, G. H.: *El dibujo infantil.* Ed. Médico Técnica. Barcelona, 1978.
- LURÇAT, L.: *Pintar, dibujar, escribir, pensar.* Ed. Cincel. Madrid, 1980.
- MERODIO, I.: *Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión.* Ed. Narcea. Madrid, 1987.
- MOHOLY-NAGY, L.: *La nueva visión y reseña de un artista.* Ed. Infinito. Buenos Aires, 1972.
- MUNARI, B.: *¿Cómo nacen los objetos?* Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- READ, H.: *Educación por el arte.* Ed. Paidós. Buenos Aires, 1978.
- READ, H.: *Orígenes de la forma en el arte.* Ed. Proyección. Barcelona, 1967.
- READ, H.: *La escultura moderna.* Ed. Hermes, S.A. Barcelona, 1966.
- VIGOTSKY, L. S.: *La imaginación y el arte en la infancia.* Ed. Akal. Madrid, 1982.
- WEDEWER, R.: *El concepto del cuadro.* Ed. Labor. Barcelona, 1973.
- WONG, W.: *Principio del color.*
- WONG, W.: *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional.* Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1979.