

Fonètica de la Llengua Anglesa

Objectius

1. Perfeccionar la discriminació, comprensió i producció dels elements fonòlegs-segmentals i suprasegmentals - de la llengua anglesa.
2. Adquirir els coneixements i tècniques que permetin la comparació del sistema fonològic anglès amb els sistemes català, castellà i francès,(i altres sistemes fonològics que puguin interessar).
3. Iniciar l'estudi i la pràctica de les tècniques de fonètica correctiva.
4. Familiaritzar-se amb els principis, tècniques i materials de la transcripció fonètica - amb especial atenció a la dissenyada per la International Phonetic Association (IPA / API).
5. Entendre les característiques i el funcionament del sistema grafèmic anglès.

CONTINGUTS

- Fonètica i fonologia.
- Sistema fonològic de la llengua anglesa: vocalisme i consonantisme.
- Elements segmentals. Elements suprasegmentals: ritme, entonació, accent.
- Varietats geogràfiques:
 - L'anglès de la Gran Bretanya (British English): Received pronunciation (RP). La parla de Londres. Tendencies. Altres modalitats d'Anglaterra, Gal·les i Escòcia. L'anglès d'Irlanda.
 - L'anglès d'Amèrica (American English).
- Varietats sociològiques.
- La parla dels nens.
- Anàlisi crítica i estadística de la grafèmica anglesa.
- Estudi i pràctica de la transcripció API en els dos sentits (audició a escriptura; escriptura a producció fònica).
- Comparació amb els sistemes fonològic i grafèmic del català.
- Comparació amb els sistemes fonològic i grafèmic del castellà.
- Comparació amb els sistemes fonològic i grafèmic d'alguna altra llengua que, eventualment, pugués interessar.
- Introducció a la fonètica correctiva.

1. Les consonants: ; 1.1 fricatives, plosives,nasals,laterals, glidings
2. Les seqüències de consonants: inicials, finals, altres
3. Les vocals: simples, diftongs, sequencies vocàliques
4. Estrés
5. Ritme
6. Entonació

Metodologia

Pràctiques Reglades

Avaluació

Incompatibilitats acadèmiques

Bibliografia

- Alcaraz, Enrique & Moody, Bryn. Fonética inglesa para españoles. Teoría y práctica. Publicación de los autores. San Juan de Alicante,1976. ISBN 84 400 9690 9.
- Gimson, A C. A Practical Course of English Pronunciation. A perceptual approach. Edward Arnold. London,1977. ISBN 0 7131 5795 X (cloth).
- Haycraft,B. The Teaching of Pronunciation. A Classroom Guide. Longman, London, 1970.
- Jones, Daniel. An Outline of English Phonetics. Heffer, Cambridge. 1969,ISBN 85270 0288.
- Jones, Daniel. English Pronouncing Dictionary. Everyman's. Dent & Sons. London,1960.
- Jones, Daniel. Fundamentos de escritura fonética. Publicaciones de la Secretaría de la I.P.A. London, 1944.
- Munro Mackenzie, M. D. Modern English Pronunciation Practice. Longman, London,1977. ISBN 0 582 52170 X.
- Recasens Vives, Daniel. Estudi comparatiu sobre la fonètica segmental del català i de l'anglès. Publicacions ICE de la Universitat de Barcelona, 1984. Sèrie Documents A-59.
- Sanchez Benedito, Francisco. Manual de pronunciación inglesa comparada con la española. Alhambra. Madrid,1980. ISBN 84 205 0313 4.
- Solé i Sabater, Maria Josep. Fonètica i fonologia experimentals: domini, objectius i mètodes. (Resum de tesi doctoral). Publicacions de la Universitat de Barcelona. 1983.
- Stannard Allen,W. Living English Speech. Longmans. London,1965.