

ASSIGNATURA: MÓN I CULTURA
CODI: 22401
PROFESSOR: JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ

PROGRAMA

EL MÓN ANTIC

CULTURA

1. La tradició oral i escrita als inicis de la cultura occidental.
2. La transmissió dels llibres.
3. Gèneres i continguts: poesia, epistolografia, historiografia, novel·les, diàlegs, etc.

CIÈNCIA I TÈCNICA

1. Els inicis de la ciència greco-llatina.
2. Els tractats de naturalesa: Aristòtil, Hipòcrates i Galè, Plini, Varró i Lucreci.
3. "L'home és un microcosmos"

VESSANTS DE PENSAMENT

1. La sofistica. Relació de l'home i la ciutat.
2. El conflicte del cristianisme primitiu i la civilització antiga.
3. L'escissió juevo-crística i el Nou Testament.

LECTURES OBLIGATORIES:

LA BÍBLIA

OVIDI: *Les metamorfosis*

BIBLIOGRAFIA RECOMENADA:

BAILEY, C.: *El legado de Roma*; ed. Pegaso, Madrid, 1944.

FINLEY, M.I.: *El legado de Grecia*; ed. Crítica, Barcelona, 1983.

JAEGER, W.: *Paideia: Los ideales de la educación en Grecia*; F.C.E., Mèxic, 1975.

EDAT MITJANA

1. Isidor de Sevilla i Boeci, pares de l'Edat Mitjana.
2. El Renaixement carolingi.
3. La presència àrab a Espanya: les escoles de traductors i la recuperació del coneixement científic greco-llatí.
4. *Clerici vagantes: Carmina Burana i Carmina Rivipullensis*.
5. L'origen del romanç i competència amb la cultura llatina.

LECTURA OBLIGATÒRIA:

RICO, F.: *El pequeño mundo del hombre*; ed. Alianza, Madrid, 1986.

BIBLIOGRAFIA RECOMENADA:

CURTIUS, E.R.: *Literatura europea y Edad Media Latina*; F.C.E., Mèxic, 1948.

LEIGHTON, L.D.-WILSON, N.G.: *Copistas y filólogos*; ed. Gredos, Madrid, 1986.

PANOFSKY, E.: *Estudios sobre iconología*; ed. Alianza, Madrid, 1973.

RENAIXEMENT I EDAT MODERNA

1. La conciència d'una nova època. Els seus principals impulsors.
2. Nebrija i la nova gramàtica.
6. Reforma i contrarreforma; els "heterodoxes i il·luminats espanyols".

LECTURES OBLIGATORIES:

ERASMO: *Elogi de la follia*.

MORO, T.: *Utopia*.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

BATAILLON, M.: *Erasmo y España*; F.C.E., Méxic, 1950.

COSSIO, J.: *Fábulas mitológicas en España*

LIDA, M.R.: *La tradición clásica en España*; ed. Ariel, Barcelona, 1975.

PANOFSKY, E.: *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*; ed. Alianza, Madrid, 1975

N.B. Hi haurà una bibliografia recomenada a cada tema.

af