

22655

PRÀCTICUM D'ART MODERN

Professor : Juan Miguel Muñoz

PRACTICUM D'ART MODERN (segles XV-XVIII)

Prof. J.M. Muñoz

Curs acadèmic 1994-1995

2^{on} quadrimestre

Nº de crèdits: 5

Calendari i programació

DIVENDRES	DISSABTE	ACTIVITAT	GRUP		
17 febrer		Presentació de l'assignatura Programa general i treballs individuals Metodologia d'investigació Test orientatiu	1	2	3
24 febrer		Comentari crític de la lectura I	1	2	3
3 març		Visita a obres d'Antoni Viladomat (Mataró)	1		
	4 març	Visita a obres d'Antoni Viladomat (Mataró)		2	
10 març		Comentari crític de la lectura II Anàlisi iconològic-crític d'una obra artística	1	2	3
	11 març	Visita a obres d'Antoni Viladomat (Mataró)			3
17 març		Comentari crític de la lectura III Anàlisi iconologic-crític d'una obra artística	1	2	3
24 març		Comentari crític de la lectura IV Anàlisi iconològic-crític d'una obra artística	1	2	3
31 març		Comentari crític de la lectura V	1	2	3
7 abril		Comentari crític de la lectura VI	1	2	3
28 abril		Comentari crític de la lectura VII	1	2	3
5 maig		Comentari crític de la lectura VIII Anàlisi iconològic-crític d'una obra artística	1	2	3
12 maig		Visita d'arquitectura i urbanisme a Barcelona	1		
	13 maig	Visita d'arquitectura i urbanisme a Barcelona		2	
19 maig		Visita d'arquitectura i urbanisme a Barcelona			3
26 maig		Reflexió general dels continguts de l'assignatura PRESENTACIÓ LIMIT DEL COMENTARI CRÍTIC DE TEXT PRESENTACIÓ LIMIT DEL COMENTARI CRÍTIC DE LA VISITA A OBRES D'ANTONI VILADOMAT	1	2	3
2 juny		PRESENTACIÓ LIMIT DEL TREBALL DE CURS	1	2	3

Bibliografia orientativa

Sobre metodologia d'investigació:

Eco, Umberto [1982]

Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, Barcelona, Gedisa, 1983

Romano, David [1973]

Elementos y técnica del trabajo científico, Barcelona, Teide, 1979

Sobre historiografia:

Bauer, Hermann [1981]

Historiografía del Arte. Introducción crítica al estudio de la Historia del Arte, Madrid, Taurus, 1981

Bazin, Germain [1986]

Histoire de l'histoire de l'art de Vasari à nos jours, Paris, Albin Michel, 1986

Checa, Fernando / García, María de los Santos / Morán, José Miguel [1980]

Guía para el estudio de la Historia del Arte, Madrid, Cátedra, 1987

Pächt, Otto [1986]

Historia del arte y metodología, Madrid, Alianza, 1989

Sobre anàlisi iconogràfica:

Bialostocki, Jan [1973]

Estilo e iconografía. Contribución a una ciencia de las artes, Barcelona, Barral, 1973

Panofsky, Erwin [1972]

Estudios sobre iconología, Madrid, Alianza, 1980

Panofsky, Erwin [1973]

La perspectiva como forma simbólica, Barcelona, Tusquets, 1980

Estudis sobre l'època:

AA.VV. [1991]

El Siglo de Oro de la pintura española, Madrid, Mondadori España, 1991

Alpers, Svetlana [1987]

El arte de describir. El arte holandés en el siglo XVII, Madrid, Hermann Blume, 1987

Baxandall, Michael [1978]

Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento, Barcelona, Gustavo Gili, 1978

Baxandall, Michael [1989]

Modelos de intención. Sobre la explicación histórica de los cuadros, Madrid, Hermann Blume, 1989

Gállego, Julián [1987]

Visión y símbolos en la pintura española del siglo de oro, Madrid, Cátedra, 1987

Gombrich, Ernst H. [1986]

Norma y forma. Estudios sobre el arte del Renacimiento, Madrid, Alianza, 1986

Marías, Fernando [1989]

El largo siglo XVI. Los usos artísticos del Renacimiento español, Madrid, Taurus, 1989

Tapié, Victor L. [1986]

Barroco y Clasicismo, Madrid, Cátedra, 1986

Wölfflin, Heinrich [1977]

Renacimiento y Barroco, Madrid, Alberto Corazón, 1977

Sobre fonts historiogràfiques i literatura artística:

Calvo, Francisco [1991]

La teoría de la pintura en el Siglo de Oro, Madrid, Cátedra, 1991

Fernández, José (coord.) [1982]

Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. VI. Renacimiento y Barroco en España, Barcelona, Gustavo Gili, 1982

Fernández, José / Bassegoda, Bonaventura (coord.) [1983]

Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. V. Barroco en Europa, Barcelona, Gustavo Gili, 1983

Friedenthal, Richard [1967]

Cartas de los grandes artistas, tom I. *De Ghiberti a Velázquez*, Barcelona, Nauta, 1967

Garriga, Joaquim [1983]

Fuentes y Documentos para la Historia del Arte. IV. Renacimiento en Europa, Barcelona, Gustavo Gili, 1983

Saint Girons, Baldine [1990]

Esthétiques du XVIII^e siècle. Le modèle français, Paris, Philippe Sers, 1990

Schlosser, Julius von [1976]

La literatura artística. Manual de fuentes de la historia moderna del arte, Madrid, Cátedra, 1981

Venturi, Lionello [1979]

Historia de la crítica de Arte, Barcelona, Gustavo Gili, 1979