

22657

PRÀCTICUM DE TEORIA I METODOLOGIA DE L'ART

Professora : Anna Muntada

# PRÀCTICUM DE TEORIA I METODOLOGIA DE L'ART

Anna Muntada

## Temari

1. Definició d'Art? Un debat obert

2. Anàlisi de l'obra d'art

*en el Principi fou l'Ull, no la Paraula*

matèria: textura i color

forma: morfologia i sintaxi

contingut

3. El discurs sobre l'obra d'art

*Maneres de veure la Pintura*

*La nova visió de la Fotografia*

*Aproximacions a l'Arquitectura*

*La Casa: història d'una idea*

*Explicar la Ciutat*

*De l'escriptura a la il.luminació: qüestions d'enfoc a l'entorn del Llibre*

## Visites i exposicions

Visita a la Catedral de Barcelona

*El Noucentisme. Un projecte de modernitat.* Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (fins el 12 de març de 1995)

*Les dones fotògrafes de la República de Weimar 1919-1933.* Sala Catalunya de la Fundació "la Caixa" (fins al 26 de març de 1995)

## Lectures

- J. JIMENEZ, Imágenes del hombre. Fundamentos de estética. Tecnos, Madrid, 1986.
- W. TATARKIEWICZ, "Mímesis: historia de la relación del arte con la realidad", en Historia de seis ideas, Tecnos, Madrid, 1987 (1975), pp. 301-324.
- O. PÁCHT, "La posición adecuada", en Historia del Arte y metodología. Alianza Forma, Madrid, 1986 (1977), pp. 9-17.
- J. BERGER i altres, Modos de ver. Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
- F. CALVO SERRALLER, "Imágenes de lo insignificante. Una aproximación a la iconología del arte de vanguardia", en Fragmentos, núm. 1, 1984, pp. 52-66.
- R. i M. WITTKOWER, Nacidos bajo el signo de Saturno. Cátedra, Madrid, 1988 (1963), pp. 13-25.

\* \* \*

## Calendari del curs

24 de febrer: inici del curs

24 de març: entrega del comentari de l'exposició *El Noucentisme. Un projecte de modernitat*

21 d'abril: entrega del guió i bibliografia del treball de curs

dissabte, 22 d'abril: visita a la Catedral de Barcelona

28 d'abril: entrega del comentari de l'exposició *Les dones fotògrafes a la República de Weimar 1919-1933*

Elisabeth Insenser, *La nova visió de la Fotografia*

12 de maig, a confirmar

Teresa-M. Sala, *La Casa, història d'una idea*

26 de maig: fi del curs (l'entrega dels treballs serà el dia de l'examen que fixi la secretaria de la facultat)

\* \* \*

Treball de curs: una obra a escollir d'entre el llistat que es proposa (màxim 8 pàg.)

Comentari de les exposicions (màxim 2 pàg.)

\* nota

treball i comentaris s'han de presentar en format Din-A4 (han d'incloure el corresponent apartat de bibliografia), perfectament mecanografiats i amb l'ortografia i la sintaxi correctes (en català o bé en castellà). Els treballs amb faltes d'ortografia seran retornats sense qualificar.