

**22674**

**CRÍTICA ARTÍSTICA**

**Professor : Joan M. Minguet**

## CRITICA ARTISTICA

1. Crítica d'art i Historiografia de l'art. Benedetto Croce. Lionello Venturi.
2. Crítica d'art i teoria de l'art. Crítica literària i teoria literària.
3. Les funcions de la crítica d'art. La "visuració". Emissió de judicis de valor. Orientació del públic. Divulgació de l'art i dels artistes. Interpretació del producte artístic: la idea prèvia, el resultat final. L'anàlisi de continguts. Significants i significats. Recreació de l'obra d'art.
4. Introducció a la Història de la crítica artística. Presumptes precedents en el món grec i en el món renaixentista. Diderot i la crítica dels "Salons" de París. Baudelaire i Gustave Courbet. Zola i l'Impressionisme. La crítica d'art a l'època de les avantguardes.
5. La crítica d'art a Catalunya. La crítica artística en el Modernisme. Eugeni d'Ors i el Noucentisme. La crítica catalana i el compromís amb l'avantguarda: Sebastià Gasch, Magí A. Cassanyes, Rafael Benet, Feliu Elias.
6. La crítica subjectivista. L'ideal de bellesa romàntic. El judici apriorístic.
7. La crítica objectivista. L'anàlisi dels factors biogràfics, històrics, socials... La independització de l'objecte d'anàlisi. Nous corrents crítics: la crítica formalista, la crítica sociològica, la crítica estructuralista.
8. Art, crítica i el gust. Els "mass-media" i la formació de tendències artístiques i crítiques.
9. Les institucions artístiques i la crítica. El crític i el marxant. El crític i el galerista. El mercat de l'art. El concepte d'originalitat (imitació, frau). La reproducció. El col·leccionisme privat. Els museus. Els museus d'art contemporani. L'exposició d'art. El fenomen de les grans exposicions historiogràfiques.

## BIBLIOGRAFIA DEL CURS

DIDEROT, Denis, Escritos sobre arte, Ediciones Siruela, Madrid, 1994.

CALABRESE, Omar, Cómo se lee una obra de arte, Ed. Cátedra, Madrid, 1993.

VENTURI, Lionello, Historia de la crítica de arte, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.

GEHLEN, Arnold, Imágenes de época, Ed. Península, Barcelona, 1994.

ROMERO TOBAR, Leonardo, Panorama crítico del romanticismo español, Castalia, Madrid, 1994.

ELIOT, Thomas S., Criticar al crítico y otros ensayos, Ed. Alianza, Madrid, 1967. (Edició exhaurida a llibreries.)

AZUA, Félix de, Baudelaire y el artista de la vida moderna, Ed. Pamiela, Pamplona, 1992.