

22676

ART CATALÀ CONTEMPORANI

Professora : Teresa Camps

(una mica de programa, lineal, sintètic, encongít i bastant normal, (lamentablement, no hi ha temps per la disgressió, només, i encara, per la introdució) d'art català contemporani)

curs 1994-5.

#### ART CATALA CONTEMPORANI

1.- Marià Fortuny, (Reus, 1838-Roma, 1873), pintor paradigmàtic: fill del seu temps, plenament insert en els corrents artístics internacionals i precursor.

2.- Escultura de fi de segle. Estructura, estudis i condicions de la pràctica escultòrica a Catalunya fins a l'Exposició de 1888. Monuments i escultura domèstica.

3. Modernisme arquitectònic. Tipologia, forma i estil. L'Exemple.

4.- Els artistes del Modernisme, principalment els escultors. Escultura ornamental vinculada a l'arquitectura, escultura simbòlica, escultura de creació personal. Els pintors.

5.- Ornament i iconografia, com a possibilitats d'interpretació local; tipografia. Objectes. Ex-libris. Publicacions.

6.- El paisatge, primera tongada, marcada per les individualitats. Martí Allsina, Escola d'Olot. Santiago

Rusinol, Francesc Gimeno, Joaquim Mir.

7.- Primitivisme, especialment a Paris , ( Picasso, Gargallo, Casanovas, Sunyer) com a renovació formal i de continguts, basicament en escultura: definició de la forma.

8.- Noucentisme, context, idees, iconografia. La fixació d'un model. Publicacions

9.- Els artistes, escultors i pintors. Grafistes i decoradors.

10.- 1917. Primera avantguarda. Artistes i poetes. Torres Garcia, Salvat P. Barradas, Foix, Miró. Les revistes.

11.- El paisatge, segona tongada. Creixement extensiu.

12.- L'Exposició Universal de 1929.

13.- Segona avantguarda. Surrealisme, Paris, Barcelona. Racionalisme en l'arquitectura i el disseny.

14.- Guerra Civil. Desfeta, accions d'organització. Exili i capitulació. Inici de reconstrucció. Saló d'Octubre. Ariel. Club 49.

15.- 1951. Dau al Set. Paral·lelament Grup R d'arquitectura

16.- La pintura informal. Gest i matèria omplen la dècada 1950-1960.

17.- Els pintors i escultors figuratius. Escultors no figuratius: Villèlia, Torres Monsó, E. Serra. Els artistes s'organitzen en grups.

18.- Inici d'alternativa : l'acció "Gallots" (Sabadell), Els catalans de París. La poesia visual.

19.- L'art fet amb nous mitjans: la natura, el cos, el temps i l'espai. El "Grup de treball".

20.- La renovació de les tècniques artesanals: El tapis de recerca, la ceràmica.

21.- Els joves escultors i els joves pintors de la dècada dels vuitanta.

22.- Nous conceptes, nous mitjans: maduresa i extensió. instal.lacions, video.

23.- Cop d'ull a la fotografia: un segle de vida i evolució amb noms propis.

Teresa Camps i Miró.

#### Bibliografia elemental

.- A. Cirici Pellicer "L'Art català contemporani" Ed. 62, Barcelona, 1970.

.- Juan Cortés Vidal "Setanta anys de vida artística barcelonina" Ed. Selecta, Barcelona, 1980

.- Joan Antón Maragall "Història de la Sala Parés", Ed, Selecta, Barcelona, 1975.

.- Bernardino de Pantorba, "Los paisajistas catalanes" Compañia Bibliográfica Española, Madrid, 1975.

.- Catàleg de pintura segles XIX i XX. Museu d'Art Modern, Barcelona Ajuntament de Barcelona 1987.

.- J.F.Ràfols "Diccionari biogràfic d'artistes de Catalunya"

Ed. Millá, Barcelona 1951-54. Ed. Diccionari Ràfols, Barcelona 1989.

.- F. Fontbona "El paisatgisme a Catalunya" Ed. Destino, Barcelona, 1979.

.- F. Fontbona "Història de l'Art Català" 1888-1917. Ed. 62, vol. VII.

.- F. Fontbona i F. Miralles "Història de l'Art Català" 1917-1970. Ed. 62, vol VIII.

.- AA.VV. "Vanguardia artística y realidad social", Ed. G.Gili, Barcelona 1976.

.- Alcolea, Gudiol, Ciriot, "Historia de la pintura en Cataluña" Madrid, Ed. Tecnos 1956.

.- Calvo Serraller, F. "España. medio siglo de arte de vanguardia" (1939-1985). Madrid, Fundación Santillana, 1985.

.- J.E. Ciriot, "La pintura catalana contemporànea". Ed. Omega, Barcelona 1961.

.- E. Jardí "El novecentismo catalán" Ed AYMá, Barcelona, 1980.

.- J.M. Garrut, "Dos siglos de pintura catalana" Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1974.

.- AA.VV. "L'Art català" Ayma, Barcelona 1958.

.- André Barey, "Barcelona, de la ciudad pre-industrial al fenomen modernista" publicació del Col.legi d'Arquitectes, Barcelona

.- Eliseu Trenc Ballester "Les Arts gràfiques de l'època modernista a Barcelona"

.- J. F. Ràfols "Modernismo y modernistas" Ed. Destino, Barcelona

.- A. Cirici "El Arte modernista catalán" Ed. Aymá, Barcelona

.- E. Jardí, "Els moviments d'avantguarda a Barcelona" Edicions del Cotal, Barcelona 1983.

.- Joan ll. Marfany "Aspectes del Modernisme", Ed. Curial, Barcelona, 1975.

.- F. Fontbona, "La crisi del Modernisme artístic" Ed. Curial, Barcelona 1975

- .- M. Freixa, "El Modernismo en España" E. Catedra, Madrid 1986.
- .- AA.VV. "El Noucentisme" Publicacions de la Abadia de Montserrat, 1987.
- .- J. Infiesta Monterde "Un siglo de escultura en Catalunya"
- .- M. Lluisa Borrás "Col.leccionistas de arte en Catalunya" Biblioteca de La Vanguardia, Barcelona, s.a.
- .- C. Rodríguez Aguilera, "L'art català contemporani" Ed. del Cotal, Barcelona 1982.
- .- C. Rodríguez Aguilera "Arte moderno en Cataluña" , Barcelona Ed. Planeta 1986.
- .- AA.VV. Noucentisme i Ciutat. Centre de Cultura Contemporània, barcelona, 1994.
- .- Valeriano Bozal, "Pintura y escultura españolas del siglo XX" (1939-1990) Summa Artis, vol.XXXVII, Madrid 1993
- .- Simón Marchan Fiz "Del arte objetual al arte de concepto" Alberto Corazón editor, Madrid, 1a. ed. 1972.
- .- L.Cirlot "El grupo "Dau al Set" Madrid, Catedra, 1986.
- .- I. Julian, "Les avantguardes pictòriques a Catalunya al segle XX" , Els llibres de la Frontera,1986

#### Catàlegs

- .- "L'Avantguarda de l'escultura catalana" Centre d'Art Santa Mònica, 1989
- .- "Art contra la guerra" Palau de la Virreina, Barcelona 1986
- .- "L'Escola d'Olot" Fundació La Caixa, Olot-Barcelona 1993
- .- "Col.lecció Riera, anys 40" C d'art Santa Mònica, Barcelona 1994.
- .- "L'Informalisme a Catalunya" Centre d'art Santa Mònica, Barcelona
- .- "Idees i actituds" centre d'art Santa Mònica, Barcelona 1992.
- .- "Surrealisme a Catalunya" Centre d'Art Santa Mònica,