

**22680**

**PRÀCTICA DE CINEMA**

**Professor : Fèlix Ibàñez**

## PRÀCTICA DE CINEMA

### 1.-El llenguatge cinematogràfic:

1.-El material fílmic

2.-Els codis cinematogràfics i extra-cinematogràfics

3.-La forma del film

1.-La forma narrativa

2.-La posada en escena

3.-El muntatge

4.-El so

### 2.-L'Autor del film

1.-¿Qui és l'autor d'un film?

2.-Evolució històrica del concepte

### 3.-L'anàlisi del film dins la tradició de la teoria cinematogràfica:

1.-Eisenstein

2.-La Política dels Autors

3.-L'Estructuralisme i l'Anàlisi Textual

### 4.-Estudi sobre Carl Th. Dreyer

1.-El cinema nòrdic

2.-El cas Dreyer: biografia i filmografia

3.-El cinema segons Dreyer

4.-Anàlisi de films

### 5.-Estudi sobre Alfred Hitchcock

1.-Els orígens anglesos de Hitchcock

2.-L'etapa americana

3.-El cinema segons Hitchcock

4.-Anàlisi de films

6.-Estudi sobre Kenji Mizoguchi

1.-Mizoguchi i la tradició japonesa

2.-Anàlisi de films