

22688

ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS

1994-95

Professor: Esteve Castañer

ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS.

Prof. Esteve Castañer Muñoz.

1. L'Urbanisme al segle XIX.

1.1. El precedent de la Il·lustració. La Revolució Industrial i la nova concepció de l'espai i de la ciutat.

1.2. El debat sobre la ciutat industrial i la vivenda obrera. Les propostes utòpiques: Robert Owens, Charles Fourier, Etienne Cabet, Victor Considérant, el familisteri de Godin, John Ruskin, William Morris. La crítica urbanística com a crítica del sistema econòmic: Karl Marx i Friedrich Engels. Una nova realitat urbanística: les colònies industrials.

1.3. La definició de l'urbanisme contemporani. L'urbanisme com a ciència. Les realitzacions: Londres, París, Chicago, Barcelona.

2. Els grans debats de la cultura arquitectònica del segle XIX.

2.1. La teoria de l'arquitectura i la nova difusió del saber arquitectònic. Tractats i periodisme arquitectònic.

2.2. El debat socio-professional entre arquitectes, enginyers i mestres d'obres.

2.3. La definició de noves tipologies arquitectòniques. La noció de tipus i de model. Hospitals, presons, mercats, biblioteques, etc...

2.4. La industrialització dels materials i procediments de la construcció. L'arquitectura del ferro: de les construccions utilitàries a les Exposicions Universals.

2.5. El debat estilístic. La crisi del classicisme com a llenguatge universal. L'estètica del pintoresc.

La cultura historicista i l'eclecticisme. Els historicismes grec, romà i renaixentista. L'historicisme gòtic entre l'arqueologia i el racionalisme. Els historicismes exòtics. L'eclecticisme com a opció formal.

3. L'arquitectura de Fi. de Segle.

3.1. La saturació del debat estil·listic del segle XIX i les bases d'una nova cultura arquitectònica.

3.2. L' Art Nouveau a Bruxelles: Victor Horta i Paul Hankar. Otto Wagner i la Wiener Sezssion: Joseph Hoffmann i Joseph Maria Olbrich. Glasgow: Charles Rennie Mackintosh. Amsterdam: Hendrik Petrus Berlage. L'Art Nouveau a Paris: Hector Guimard.

3.3. El Modernisme català en el context espanyol i europeu: Antoni Gaudí, Lluís Domenech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch.

3.4. L'Escola de Chicago.

4. El Moviment Modern: Arquitectura i Urbanisme.

4.1. Precedents i orígens: El Werkbund alemany i la reforma de les arts aplicades. Peter Behrens. Auguste Perret, Tony Garnier. Adolf Loos.

4.3. Bauhaus i l'arquitectura moderna: de Gropius a Mies van der Rohe.

4.4. Le Corbusier.

4.5. Frank Lloyd Wright.

4.6. El G.A.T.E.P.A.C. i el G.A.T.C.P.A.C.